LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

MIKROS EN FRANCE!

COLLECTION LUG SUPER HEROS

N. 54
MENSUEL
Juillet 1983
6,50 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S.

M 2812 - 54 - 6,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 90 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 33 — MIKROS
P. 49 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : C. CLAREMONT. DESSINATEURS : INFANTINO & SIMONSON. ENCREURS : KUPPERBERG & PALMER.

QUELQUES SOUVENIRS D'ALDÉRANDE

PROLOGUE :

IL ÉTAIT UNE FOIS UNE PLANÈTE APPELÉE **ALDÉRANDE**, RENOMMÉE POUR SA MUSIQUE, SA LITTÉRATURE ET SES ARTS ET OÙ RÉGNAIENT LA JOIE, LA BEAUTÉ ET LA **PAIX**.

46ÈME ÉPISODE

ALDÉRANDE AVANT L'HOLOCAUSTE.

ELLE N'EXISTE PLUS.

LE SECTEUR D'ALDÉRANDE AUJOURD'HUI.

LORSQUE LA PLANÈTE FUT DÉTRUITE PAR L'ÉTOILE NOIRE *, **LEIA ORGANA**, PRINCESSE D'ALDÉRANDE ET EX-SÉNATEUR IMPÉRIAL DEVENU CHEF DE L'ALLIANCE REBELLE, PERDIT SA FAMILLE ET TOUS SES AMIS.

DEPUIS, ELLE A SURMONTÉ SON CHAGRIN AVEC COURAGE... MAIS DE TEMPS EN TEMPS, LES SOUVENIRS REFONT SURFACE.

SEULE SUR LE PONT D'UN FORCEUR DE BLOCUS REBELLE, LEIA CONVERSE AVEC DES **FANTÔMES**.

* VOIR L'ALBUM DE LA GUERRE DES ÉTOILES.

1

Copyright © 1981 Lucas Film, Ltd. © 1983 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

OH PÈRE, SAVAIS-TU CE QUI VOUS ATTENDAIT QUAND VOUS AVEZ VU L'ÉTOILE NOIRE ?
UN ORDRE, UN GESTE... ET ALDÉRANDE AVAIT DISPARU. ÉTAIS-TU RÉVEILLÉ CETTE NUIT-LÀ... ET TE TROUVAIS-TU SEUL OU AVEC MAMAN ? SAVAIS-TU QUE TOUT ÉTAIT DE MA FAUTE ?

TU M'AVAIS ENVOYÉE À LA RECHERCHE D'OBI-WAN-KENOBI, LE DERNIER DJEDAÏ, POUR LE PERSUADER DE SE JOINDRE À L'ALLIANCE REBELLE.
MAIS JE FUS CAPTURÉE PAR DARK VADOR.

IL ME CONDUISIT SUR L'ÉTOILE NOIRE, OÙ LE GRAND TARKAN, GOUVERNEUR RÉGIONAL DE L'EMPIRE, ESSAYA DE M'ARRACHER DES INFORMATIONS SUR L'ALLIANCE REBELLE.
JE NE POUVAIS TRAHIR TA CONFIANCE, PÈRE !

" ET MÊME SI J'AVAIS SU CE QUI ALLAIT SE PASSER, J'AURAIS GARDÉ LE SILENCE. LA RÉBELLION ÉTAIT PLUS PRÉCIEUSE QUE VOS VIES, SI DUR CELA FÛT-IL À ADMETTRE. "
VOUS VOULEZ QUE NOUS CHOISISSIONS UNE AUTRE CIBLE, PRINCESSE ? TRÈS FACILE !
DITES-NOUS... OÙ EST LA BASE REBELLE !

ELLE EST SUR DINTOUINE.
VOUS VOYEZ, DARK VADOR ! ELLE DEVIENT RAISONNABLE !
PARÉS À OPÉRATION DESTRUCTION...

QUOI ? MAIS VOUS AVIEZ DIT...
PEUT-ON ÊTRE AUSSI NAÏVE !
NON !

QUE SE PASSE-T-IL, PRINCESSE ? JE VOUS AI ENTENDU CRIER !
OH !
JE SUIS DÉSOLÉE, CAPITAINE CHEDAKI. J'AI DÛ FAIRE UN CAUCHEMAR !
NOUS VENONS DE SORTIR DE L'HYPERESPACE ET NOUS NOUS TROUVONS DANS LE SYSTÈME DE SHIVA.
NOUS SOMMES PRESQUE ARRIVÉS AUX CONFINS DU MONDE CONNU, PRINCESSE ! POURQUOI AVOIR FAIT TOUT CE CHEMIN ?
PARCE QUE L'EMPIRE S'INTÉRESSE À CE SECTEUR ! UN TRAFIC INHABITUEL S'Y EXERCE DEPUIS PEU ET IL FAUT...
LES SONDES INDIQUENT QUE SHIVA IV EST HABITÉE. SI VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS, IL FAUDRA VOUS Y RENDRE AVEC LA NAVETTE.
C'EST VOUS LE CHEF, PRINCESSE ! MOI JE NE SUIS QUE LE PILOTE !
... DÉCOUVRIR POURQUOI !
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ENTAMEZ LE PROCESSUS DE SÉPARATION.
OKAY. MISE À FEU DU MOTEUR !
ET SOUDAIN, C'EST L'EXPLOSION !
QUELQUES INSTANTS AUPARAVANT, TOUT ÉTAIT NORMAL...
PUIS LE SILENCE EST DÉCHIRÉ PAR UN VROMBISSEMENT ASSOURDISSANT... ET LEIA SE TROUVE PROJETÉE EN ARRIÈRE ALORS QUE DEVANT ELLE, LE CLAVIER DE COMMANDES EST DÉVORÉ PAR LES FLAMMES.
YYIII-- GNNGNH !
3

L'EXPLOSION ENFLAMME LES RESERVOIRS D'ESSENCE DE LA NAVETTE QUE LA FUMÉE ENVAHIT EN MÊME TEMPS QUE LE VAISSEAU-MÈRE.

NOUS AVONS ÉTÉ **ATTAQUÉS**... MAIS PAR QUOI ?! LES RADARS INDIQUENT QUE NOUS SOMMES **SEULS** DANS UN RAYON D'UN MILLION DE KILOMÈTRES ! JUBILÉE, FILE AU SECOURS DE LA PRINCESSE ET DE CHEDAKI !

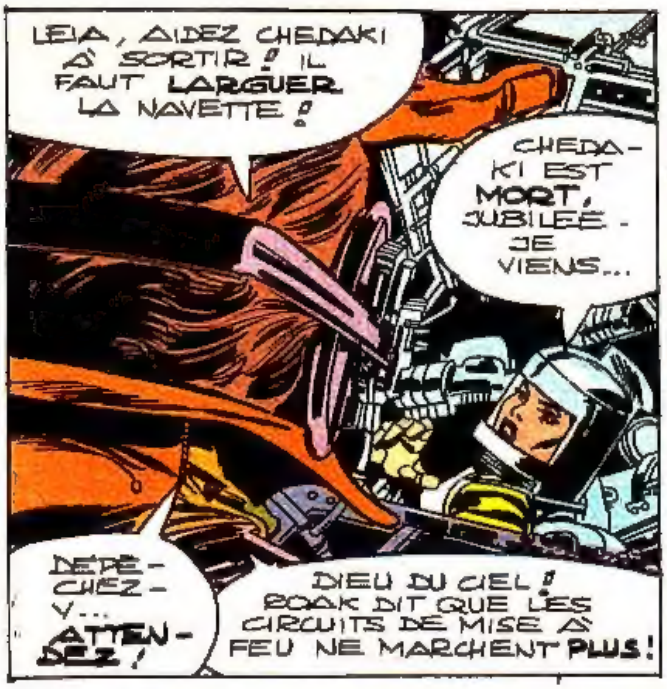
ENFILEZ VOS COMBINAISONS PRESSURISÉES ! LA CARLINGUE EST ENDOMMAGÉE... ET IL FAUT MAÎTRISER CE MAUDIT INCENDIE AVANT QU'ON NOUS REPÈRE !

PRIS DE DOUTE, ROAK - L'OFFICIER EN CHEF - AFFINE AU MAXIMUM SON SYSTÈME DE DÉTECTION. ET CE QU'IL DÉCOUVRE CONFIRME SES CRAINTES...

LE STARSHIP SE TROUVE AU MILIEU D'UN **CHAMP DE MINES** !

LES BOMBES SONT SI MINUSCULES - UN GRAIN D'**ANTI-MATIÈRE** ENTOURÉ D'UN CHAMP MAGNÉTIQUE - QU'ELLES NE PEUVENT ÊTRE DÉTECTÉES PAR DES SENSORS NORMAUX ET QU'ELLES PEUVENT SE GLISSER À TRAVERS LES ÉCRANS ANTI-MÉTÉORITES, MAIS LEUR FORCE DE FRAPPE EST **TERRIBLE** !

LA NAVETTE AYANT ABSORBÉ PRESQUE TOUT L'**IMPACT** DE LA MINE, LES DOMMAGES CAUSÉS AU STARSHIP SONT **MINIMES**. MAIS LES ÉCRANS DÉFENSIFS DU VAISSEAU NE PEUVENT DISSIMULER LA **LUEUR** DE L'INCENDIE AISÉMENT REPÉRABLE PAR TOUT ASTRONEF IMPÉRIAL CROISANT DANS LES PARAGES !


LEIA, AIDEZ CHEDAKI À SORTIR ! IL FAUT LARGUER LA NAVETTE !
CHEDAKI EST MORT, JUBILÉE - JE VIENS...
DÉPÊCHEZ-V... ATTENDEZ !
DIEU DU CIEL ! BOAK DIT QUE LES CIRCUITS DE MISE À FEU NE MARCHENT PLUS !

IGNORANT LES CRIS DE JUBILÉE, LEIA REFERME L'ÉCOUTILLE SUR ELLE...
IL EXISTE UN DISPOSITIF D'URGENCE D'ÉJECTION DE LA NAVETTE... MAIS IL SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE CELLE-CI.

LEIA N'A PAS LE CHOIX : ELLE DOIT SE SACRIFIER POUR SAUVER SES COMPAGNONS.
LAISSANT DERRIÈRE ELLE UN SILLAGE DE FEU D'UN KM DE LONG, LA NAVETTE S'ÉLOIGNE DU FORCEUR DE BLOCUS, POUR SE DIRIGER VERS LE SOL ARIDE DE SHIVA IV.

LE VAISSEAU DEVRAIT ÊTRE SAUVÉ !
SA PRÉSENCE N'ÉTANT PLUS SIGNALÉE PAR L'INCENDIE, IL POURRA SANS DOUTE RESTER CACHÉ DERRIÈRE SON CHAMP PROTECTEUR ET SORTIR DU CHAMP DE MINES !

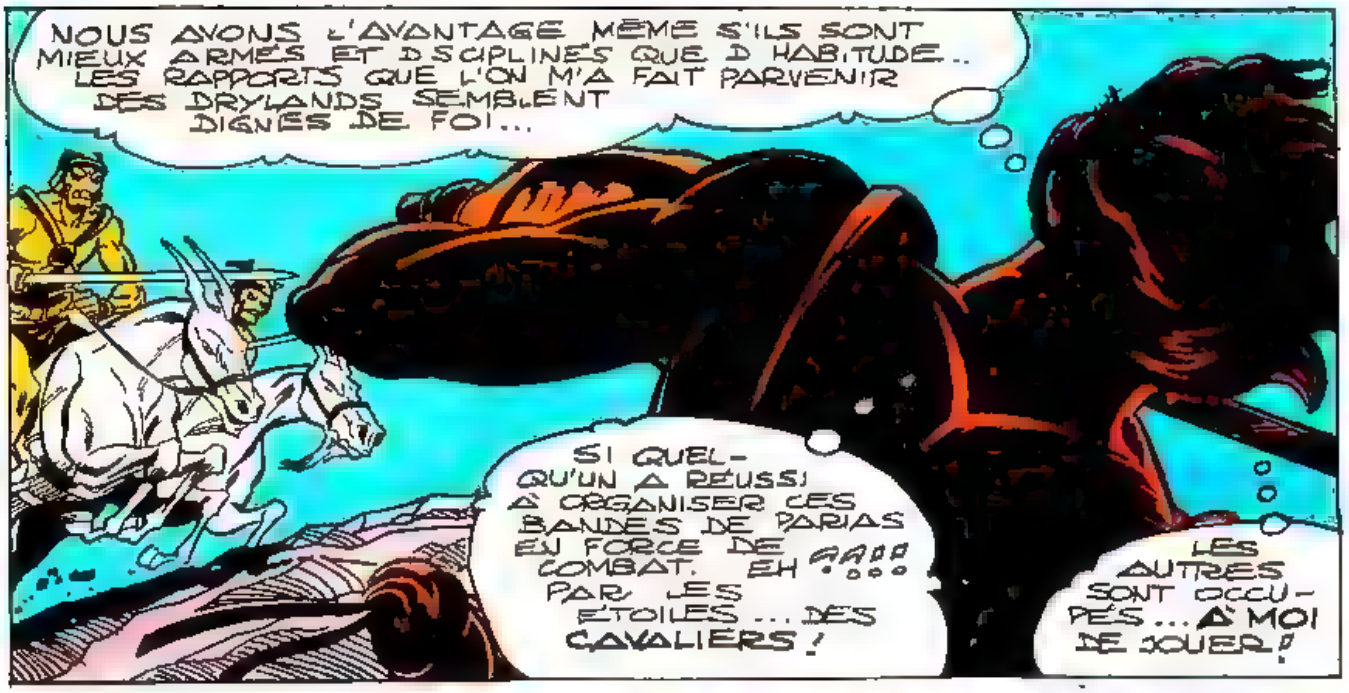
CES MINES SONT DES ARMES IMPÉRIALES... MAIS PENSONS D'ABORD À L'ATTERRISSAGE ! JE NE PEUX PAS CONTRÔLER MA DESCENTE ET JE VAIS HEURTER L'ATMOSPHÈRE COMME UN MÉTÉORE ! POURVU QUE LA NAVETTE NE SE DÉSINTÉGRE PAS AVANT D'ATTEINDRE LES COUCHES INFÉRIEURES...
... OÙ JE POURRAI UTILISER LA RÉSISTANCE DE L'AIR POUR ESSAYER DE MODIFIER MA TRAJECTOIRE !

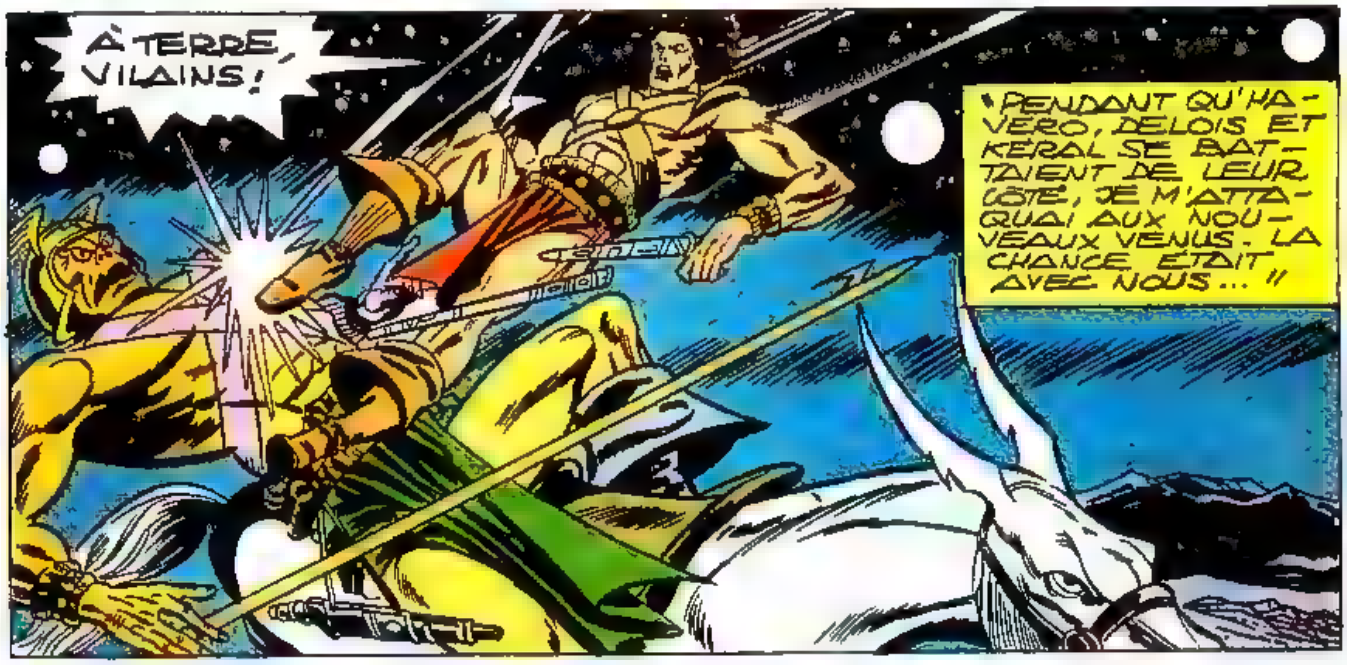
LA NAVETTE TOMBE VERS LE SOL, AGITÉE PAR LES TURBULENCES, SA CARLINGUE CHAUFFÉE À BLANC PAR LE FROTTEMENT DE L'AIR.
MAIS LEIA REFUSE DE CÉDER ET LUTTE DE TOUTES SES FORCES... JUSQU'AU BOUT !

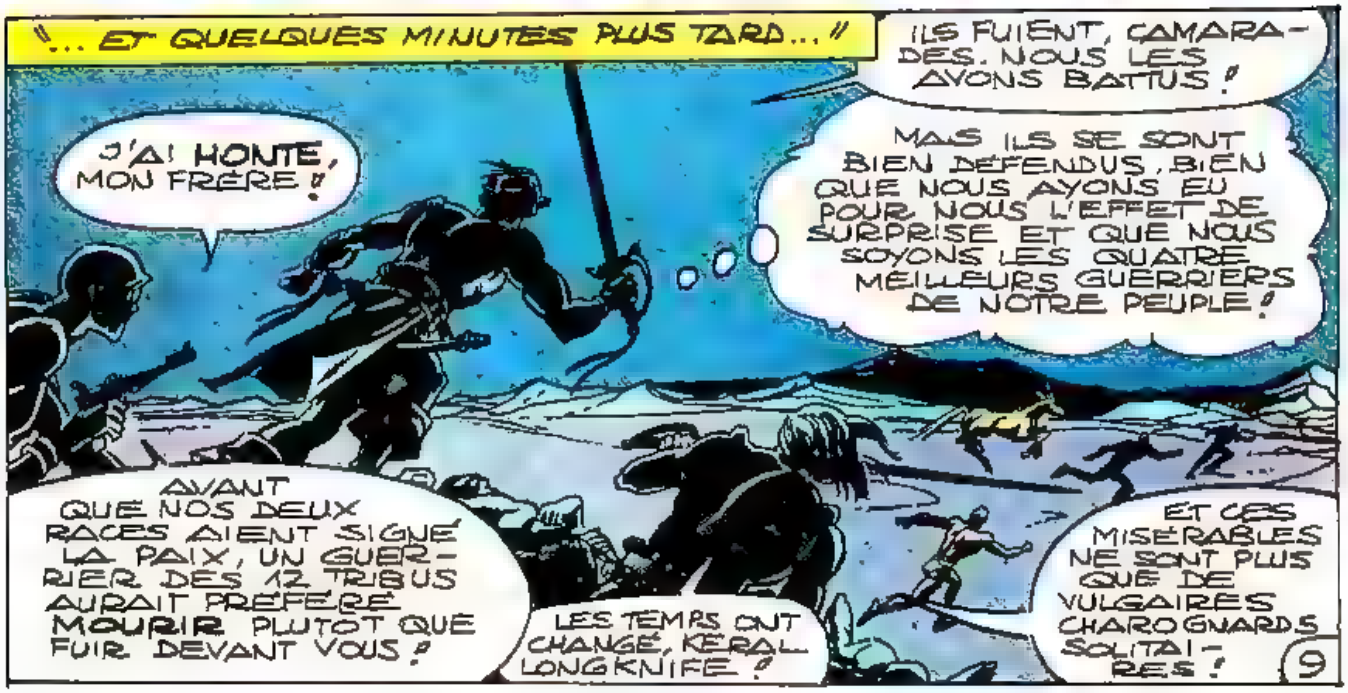
"NOUS VIVONS DANS UN MONDE VIEUX ET FATIGUÉ, DONT L'HISTOIRE S'EST ÉCRITE DANS LE SANG ! DEPUIS TOUJOURS, SES ENFANTS - HUMAINS ET NON-HUMAINS - ONT CULTIVÉ L'ART DE LA GUERRE, DEVENANT LES MEILLEURS SOLDATS DE LA CRÉATION."
"MAIS TOUT A CHANGÉ LORSQUE KERAL LONGKNIFE, CHEF DES 12 TRIBUS ET MOI-MÊME, ARON, SURNOMMÉ LE PACIFICATEUR, SEIGNEUR DE LA CONFÉDÉRATION CALIENNE ET FRÈRE DE SANG DE KERAL, AVONS SIGNÉ LA PAIX. DEPUIS, NOUS REGNONS ENSEMBLE SUR CETTE PLANÈTE."
"MAIS LES TRADITIONS ONT LA VIE DURE."
QUE S'EST-IL PASSÉ, ARON ?
ON AURAIT DIT UN COUP DE FEU, KERAL... AUX ARMES, MES AMIS !
UNE ÉTRANGÈRE PARMI NOUS !
6

UNE FEMME EST ATTAQUÉE PAR DES PARIAS !
VITE, IL FAUT LA SAUVER !
LA VISIBILITÉ EST MAUVAISE, MILORD... ILS SONT PEUT-ÊTRE NOMBREUX !
L'ARGUMENT EST À DOUBLE TRANCHANT, DEHOIS !
NOUS AUSSI NOUS POUVONS LEUR FAIRE CROIRE QUE NOUS SOMMES NOMBREUX ! FRAPPEZ VITE ET FORT, CAMARADES !
« D'UN BOND, JE M'ÉLANÇAI DEPUIS LA CRÊTE ROCHEUSE... »
« ... ET J'ATTERRIS AU MILIEU DES BANDITS, AVEC LA FÉROCITÉ INSTINCTIVE QUI ME CARACTÉRISE... »
... JE ME FRAYAI UN CHEMIN DANS LEURS RANGS EN LEUR INFLIGEANT LE MÊME TRAITEMENT QU'ILS M'AURAIENT SANS DOUTE RÉSERVÉ. »
« PENDANT TOUT CE TEMPS, JE PENSAIS À CETTE FEMME... JE NE VOULAIS PAS QU'ELLE CONNAISSE LE SORT QUE LES BANNIS RÉSERVENT HABITUELLEMENT À LEURS PRISONNIÈRES. »
7

D'OÙ SORT CET HOMME ?!
EN TOUT CAS, IL TOMBE À PIC ! MON DÉSINTÉGRATEUR ÉTAIT PRESQUE À COURT D'ÉNERGIE !
J'AI D'ABORD SURVÉCU PAR MIRACLE À L'ATTERRISSAGE CATASTROPHE... PUIS, IL Y A QUELQUES JOURS, CES CAUCHEMARS AMBULANTS SONT APPARUS...
... ET DEPUIS, ILS N'ONT CESSÉ DE ME HARCELER !
J'ESPÈRE SEULEMENT QUE JE NE VAIS PAS TOMBER DE CHARYBDE EN SCYLLA !
OH!
IL PARLE DANS UNE LANGUE QUI M'EST INCONNUE...
NE CRAIGNEZ RIEN, MILADY ! PAIN HAVERO VOUS PROTÈGE !
ATTENTION ! DERRIÈRE VOUS !
TU DEVRAIS ÊTRE PLUS PRUDENT, HAVERO ! TA FANFARONNADE A FAILLI TE COÛTER TA JOLIE PETITE TÊTE !
MOINS JOLIE QUE LA TIENNE, N'EST-CE PAS, DELOIS ? MERCI EN TOUT CAS !
8


NOUS AVONS L'AVANTAGE MÊME S'ILS SONT MIEUX ARMÉS ET DISCIPLINÉS QUE D'HABITUDE... LES RAPPORTS QUE L'ON M'A FAIT PARVENIR DES DRYLANDS SEMBLENT DIGNES DE FOI...
SI QUELQU'UN A RÉUSSI À ORGANISER CES BANDES DE PARIAS EN FORCE DE COMBAT. EH GA!!! PAR LES ÉTOILES... DES CAVALIERS!
LES AUTRES SONT OCCUPÉS... À MOI DE JOUER!


À TERRE, VILAINS!
"PENDANT QU'HAVERO, DELOIS ET KÉRAL SE BATTAIENT DE LEUR CÔTÉ, JE M'ATTAQUAI AUX NOUVEAUX VENUS. LA CHANCE ÉTAIT AVEC NOUS..."


"... ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD..."
ILS FUIENT, CAMARADES. NOUS LES AVONS BATTUS!
J'AI HONTE, MON FRÈRE!
MAIS ILS SE SONT BIEN DÉFENDUS, BIEN QUE NOUS AYONS EU POUR NOUS L'EFFET DE SURPRISE ET QUE NOUS SOYONS LES QUATRE MEILLEURS GUERRIERS DE NOTRE PEUPLE!
AVANT QUE NOS DEUX RACES AIENT SIGNÉ LA PAIX, UN GUERRIER DES 12 TRIBUS AURAIT PRÉFÉRÉ MOURIR PLUTÔT QUE FUIR DEVANT VOUS!
LES TEMPS ONT CHANGÉ, KÉRAL LONGKNIFE!
ET CES MISÉRABLES NE SONT PLUS QUE DE VULGAIRES CHAROGNARDS SOLITAIRES!

MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DE CETTE JEUNE FEMME !
NE CRAIGNEZ RIEN, LADY !
LE FROID EST TOMBÉ ! DONNE-LUI UN MANTEAU, HAVERO !
TENEZ, MON ENFANT ! MAIS DITES-MOI CE QUI VOUS AMÈNE ICI !
JE ... JE NE COMPRENDS PAS !
VOTRE LANGUE M'EST INCONNUE, JEUNE FILLE !
SEIGNEUR, REGARDEZ SA PEAU . ELLE EST SI PÂLE ! ET SES VÊTEMENTS !
ZUT ! MON TRADUCTEUR IGNORE LEUR LANGUE !
ET IL LUI FAUDRA DU TEMPS POUR ASSIMILER LEUR VOCABULAIRE !
ESSAYONS QUELQUE CHOSE . ARON ... JE M'APPELLE ARON... COMPRENEZ-VOUS ?
ARON ?
OUI ! JE SUIS ARON.
LEIA - JE SUIS LEIA !
LEIA ? MAGNIFIQUE ! MAINTENANT, NOUS CONNAISSONS NOS NOMS !
IL FAUT PARTIR, ARON .. AVANT QUE LES BANNIS NE REVIENNENT AVEC DES RENFORTS !
BIZARRE... CES HOMMES SE BATTENT AVEC DES ÉPÉES ... ET ILS UTILISENT UN AÉROGLISSEUR ANTIGRAVITATIONNEL !
L'AUTRE JOUR, JE SUIS PASSÉE DEVANT UNE CITÉ EN RUINE QUI SEMBLAIT AVOIR ÉTÉ DÉTRUITE PAR UNE BOMBE NUCLÉAIRE ! UNE GUERRE A DONC EU LIEU ICI, IL Y A BIEN LONGTEMPS ...
" LEIA NE PROTESTA PAS LORSQUE JE LUI RETIRAI SON ARME ... MAIS ELLE OBSERVAIT NOS VÊTEMENTS, NOS APPAREILS ... ELLE ÉTAIT AUSSI CURIEUSE DE NOUS QUE NOUS L'ÉTIONS D'ELLE . "
10

« À L'AUBE, NOUS VOLIONS ENCORE VERS L'OUEST. PARTIS D'ILLYRIAQUM, LA CITÉ ROYALE, NOUS AVIONS FAIT LA MOITIÉ DU TOUR DE LA PLANÈTE... »

« ... ET IL NOUS RESTAIT ENCORE QUELQUES JOURS DE VOYAGE AVANT D'ATTEINDRE K'AVOR, NOTRE DESTINATION. »

« DEUX JOURS AUPARAVANT, TOUTES LES COMMUNICATIONS AVAIENT ÉTÉ COUPÉES ENTRE ILLYRIAQUM ET K'AVOR. »

« PUIS, ON ME RAPPORTA QU'AU MOMENT OÙ LE CONTACT S'ÉTAIT ROMPU, DES TÉMOINS AVAIENT VU JAILLIR UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE DE LA VILLE DE K'AVOR. »

« DEUX DE MES HOMMES LES PLUS FIDÈLES, KERAL ET MOI QUITTÂMES IMMÉDIATEMENT ILLYRIAQUM POUR NOUS RENDRE SUR PLACE. »

« TOUTE LA JOURNÉE DURANT, JE PARLAI AVEC LEIA EN LUI MONTRANT DES OBJETS QUE JE DÉSIGNAI DE LEUR NOM, POUR LUI DONNER DES BASES DE NOTRE LANGUE. »

« ELLE APPRIT TRÈS VITE. »

POURQUOI ÊTES-VOUS VENUE ICI ? EST-CE UN ACCIDENT... UNE COÏNCIDENCE, OU AVEZ-VOUS UN BUT PRÉCIS ?

ARON N'A PAS CONFIANCE EN MOI. SES HOMMES ET LUI-MÊME SONT TENDUS, INQUIETS.

« APRÈS LE COUCHER DU SOLEIL, NOUS ATTEIGNÎMES K'AVOR... ET DÉCOUVRÎMES L'ENFER. »

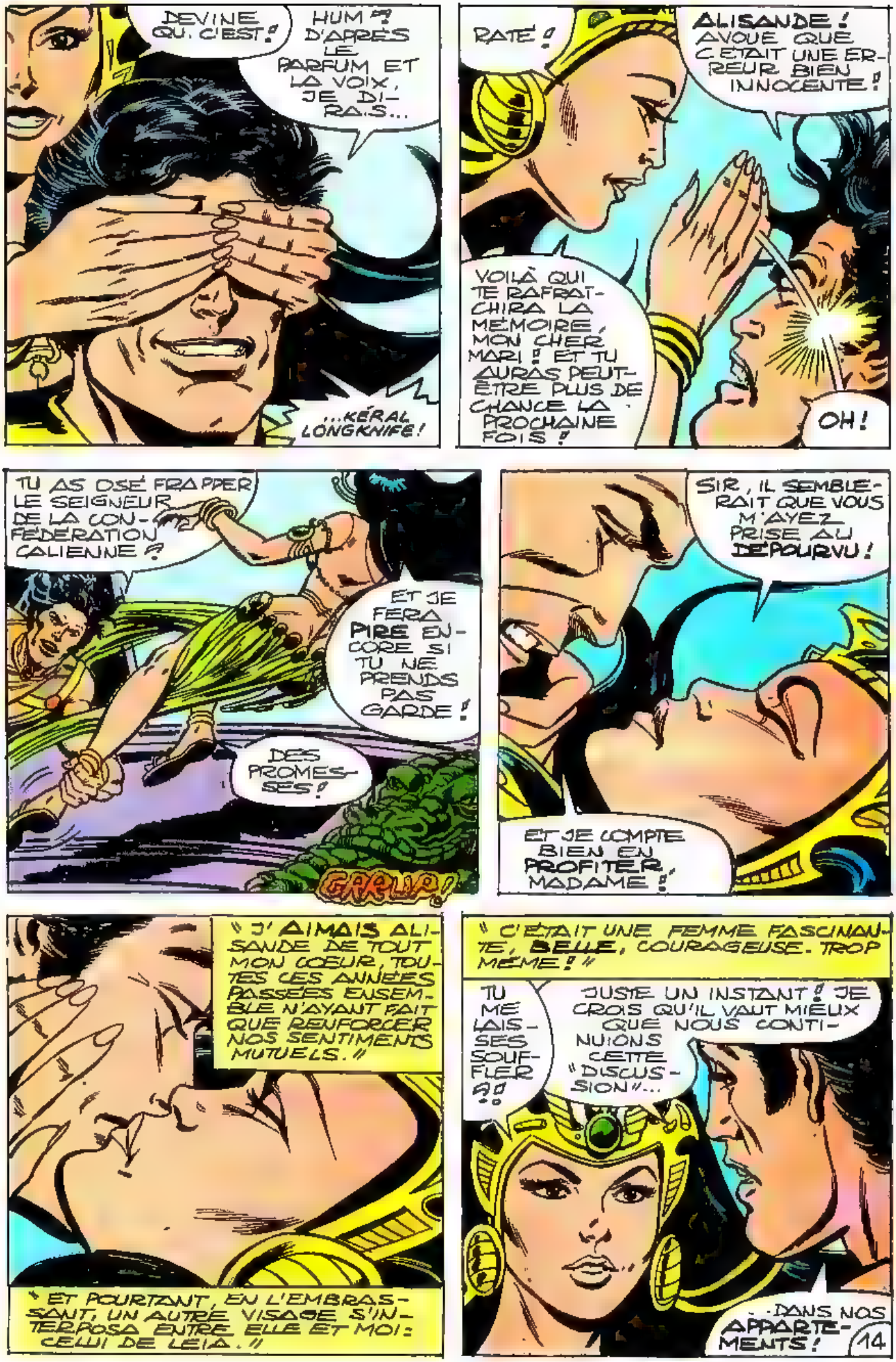
« DEVANT NOUS, LE SOL DEVENU NOIR, S'ÉTAIT COMME VITRIFIÉ ET AU-DESSUS DE LA VILLE, LE CIEL AVAIT PRIS UNE TEINTE VIOLETTE. »

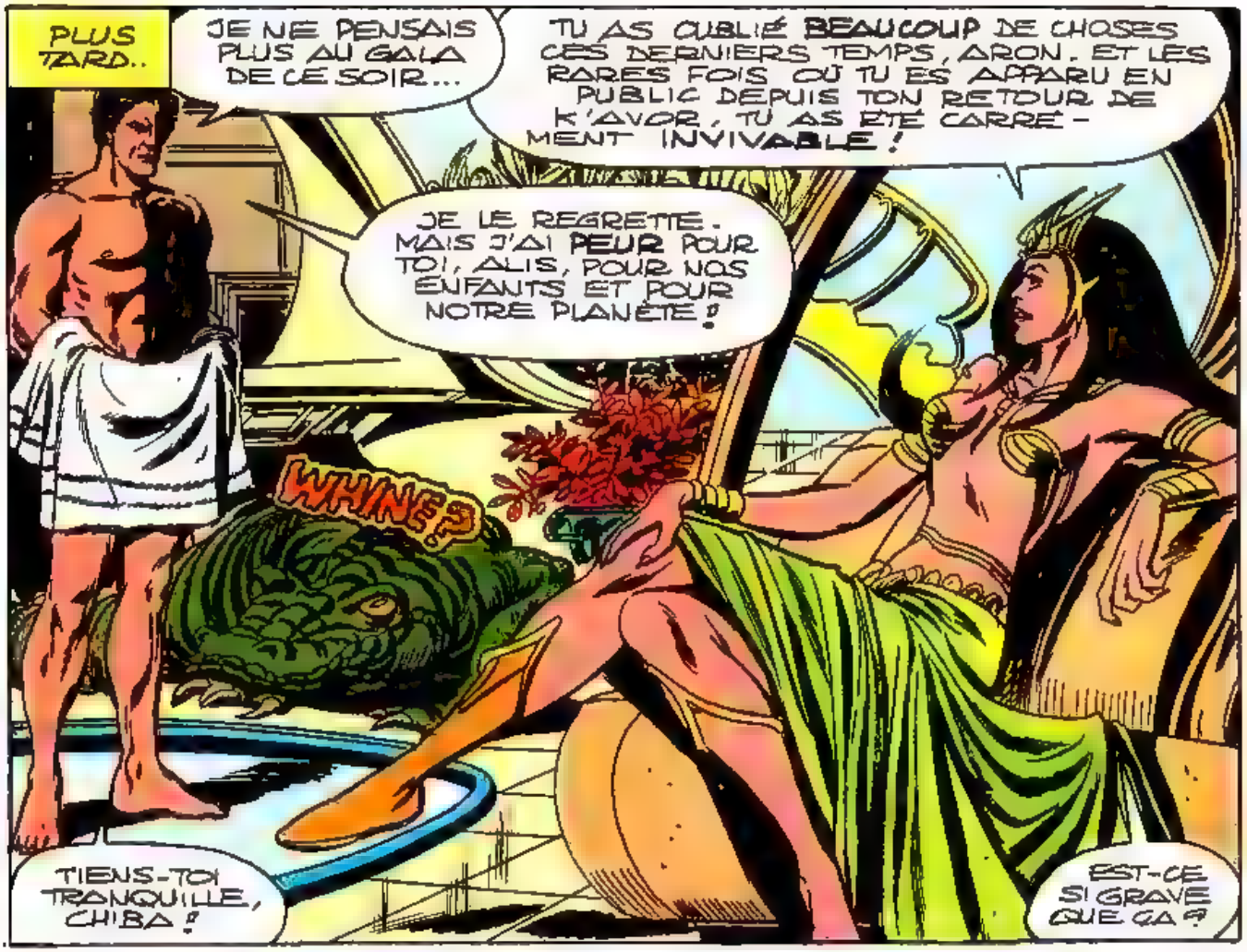
« UN DEMI-MILLION D'HABITANTS AVAIENT ÉTÉ RÉDUITS EN CENDRES AVEC LEUR CITÉ. »

« À CÔTÉ DE MOI, LEIA TRESSAILLIT. »

" ELLE SEMBLAIT PÉTRIFIÉE. "
CETTE FLAMME BLEUE... C'EST L'EFFET CHERENKOV! DES RADIATIONS ÉMANENT DE CES DÉCOMBRES!
ELLES AURAIENT PU ÊTRE PROVOQUÉES PAR UNE BOMBE À FUSION, MAIS LES DOMMAGES SONT TROP CIRCONSCRITS. NON, À MON AVIS, IL NE PEUT S'AGIR QUE...
... D'UNE BOMBE À ANTI-MATIÈRE!
IL FAUT PARTIR IMMÉDIATEMENT, ARON! CES RADIATIONS SONT MORTELLES!
IL NE COMPREND PAS... ET MON TRADUCTEUR N'A PAS ENCORE ASSIMILÉ ASSEZ DE VOCABULAIRE!
MM... JE PEUX ESSAYER DE M'EXPRIMER PAR GESTES!
QUE FAIT-ELLE, SEIGNEUR?
J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE VEUT NOUS EMPÊCHER D'ENTRER DANS LA VILLE!
ELLE DIT QUE NOUS MOURRONS SI NOUS LE FAISONS!
EST-CE UNE RUSE?
PEUT-ÊTRE, DELOIS. MAIS FAISONS-LUI CONFIANCE.
REBROUSSONS CHEMIN!
ILS NE SAVENT PAS CE QUI A PU DÉTRUIRE CETTE VILLE...
JE NE PEUX RIEN AFFIRMER SANS ANALYSE, MAIS JE PARIERAIS QU'IL S'AGIT D'UNE OGIVE IMPÉRIALE. MAIS POURQUOI L'EMPIRE S'INTÉRESSE-T-IL À CETTE PLANÈTE?
EN TOUT CAS, JE NE LUI FACILITERAI PAS LA TÂCHE!
MAGNIFIQUE! CETTE DÉMONSTRATION ÉTAIT CELLE QUE J'ATTENDAIS! PROFITE DE TA COURONNE PENDANT QUE TU LE PEUX, ARON... CAR BIENTÔT ELLE SERA MIENNE!
12

"LES SEMAINES PASSÈRENT. MES HOMMES PARCOURURENT LA PLANÈTE DE LONG EN LARGE SANS DÉCOUVRIR CE QUI AVAIT PU CAUSER LA DESTRUCTION DE K'AVOR."
"PUIS DES RUMEURS CIRCULÈRENT DANS LE PAYS : K'AVOR AVAIT ÉTÉ ANÉANTIE PARCE QU'ELLE ÉTAIT L'ALLIÉE D'ARON LE PACIFICATEUR QUI AVAIT OSÉ ABOLIR LE CULTE DES ANCIENS DIEUX DE LA GUERRE ET FAIT TUER SES PRÊTRES. À PRÉSENT, LES DIEUX SE VENGEAIENT."
C'EST ÉVIDENT, QUELQU'UN PRÉPARE LE TERRAIN POUR FOMENTER UN COUP D'ÉTAT. J'AURAIS DÛ M'Y ATTENDRE ! BEAUCOUP REGRETTENT LE PASSÉ ET LES TAMBOURS DE LA GUERRE !
13


DEVINE QUI C'EST !
HUM ? D'APRÈS LE PARFUM ET LA VOIX, JE DIRAIS...
...KÉRAL LONGKNIFE !
RATÉ !
ALISANDE ! AVOUE QUE C'ÉTAIT UNE ERREUR BIEN INNOCENTE !
VOILÀ QUI TE RAFRAÎCHIRA LA MÉMOIRE, MON CHER MARI ! ET TU AURAS PEUT-ÊTRE PLUS DE CHANCE LA PROCHAINE FOIS !
OH !
TU AS OSÉ FRAPPER LE SEIGNEUR DE LA CONFÉDÉRATION GALIENNE ?
ET JE FERAI PIRE ENCORE SI TU NE PRENDS PAS GARDE !
DES PROMESSES !
GARLUP !
SIR, IL SEMBLERAIT QUE VOUS M'AYEZ PRISE AU DÉPOURVU !
ET JE COMPTE BIEN EN PROFITER, MADAME !
" J'AIMAIS ALISANDE DE TOUT MON COEUR, TOUTES CES ANNÉES PASSÉES ENSEMBLE N'AYANT FAIT QUE RENFORCER NOS SENTIMENTS MUTUELS. "
" ET POURTANT, EN L'EMBRASSANT, UN AUTRE VISAGE S'INTERPOSA ENTRE ELLE ET MOI : CELUI DE LEIA. "
" C'ÉTAIT UNE FEMME FASCINANTE, BELLE, COURAGEUSE. TROP MÊME ! "
TU ME LAISSES SOUFFLER ?!
JUSTE UN INSTANT ! JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX QUE NOUS CONTINUIONS CETTE " DISCUSSION "...
...DANS NOS APPARTEMENTS !
14

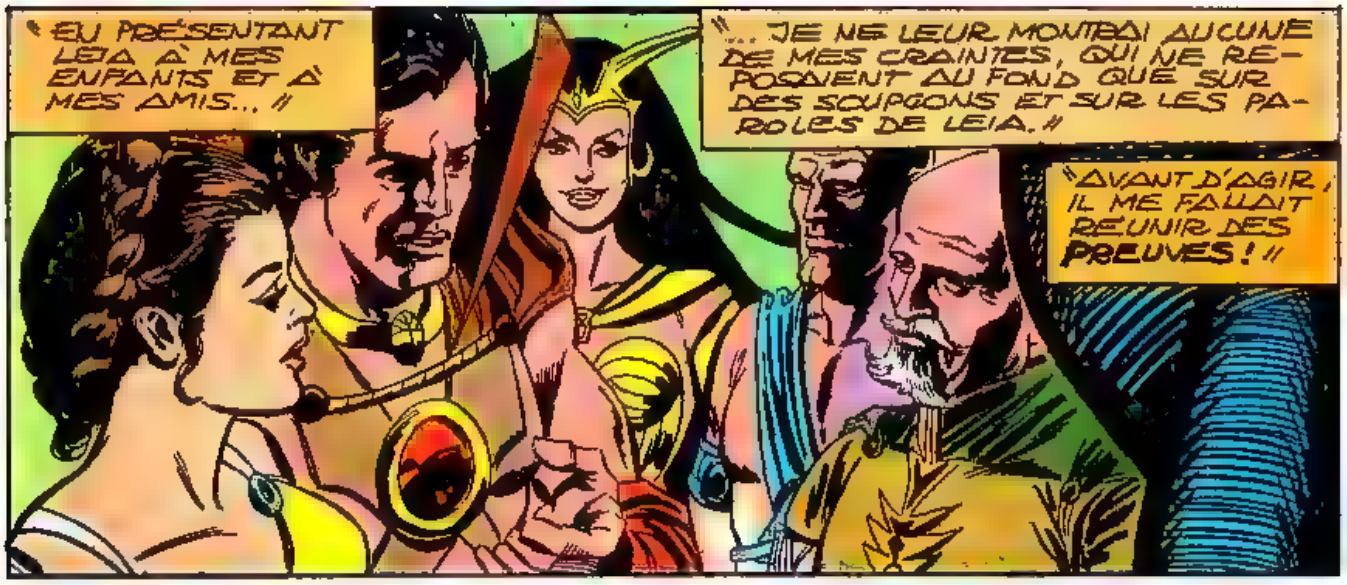

PLUS TARD..
JE NE PENSAIS PLUS AU GALA DE CE SOIR...
TU AS OUBLIÉ BEAUCOUP DE CHOSES CES DERNIERS TEMPS, ARON. ET LES RARES FOIS OÙ TU ES APPARU EN PUBLIC DEPUIS TON RETOUR DE K'AVOR, TU AS ÉTÉ CARRÉMENT INVIVABLE!
JE LE REGRETTE. MAIS J'AI PEUR POUR TOI, ALIS, POUR NOS ENFANTS ET POUR NOTRE PLANÈTE!
WHINE?
TIENS-TOI TRANQUILLE, CHIBA!
EST-CE SI GRAVE QUE ÇA?

PLUS QUE TU N'IMAGINES, MA CHÈRE FEMME. JE TE REGARDE ET JE T'AIME TOUJOURS AUTANT, ET POURTANT, JE PENSE DE PLUS EN PLUS À LEIA. POURQUOI?
TU DEVRAIS DISCUTER AVEC LEIA, ARON. ELLE A CHERCHÉ PLUSIEURS FOIS À TE VOIR.

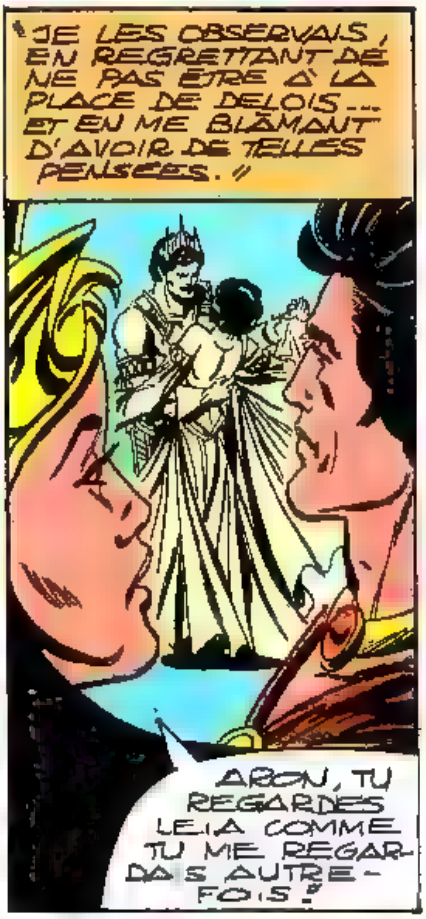
ELLE M'A PARLÉ D'UN EMPIRE GALACTIQUE, TOUJOURS À LA RECHERCHE DE NOUVELLES CONQUÊTES ET PRÊT À TOUT POUR ARRIVER À SES FINS!
LA CROIS-TU?
JE NE SUIS PAS AUSSI MÉFIANTE QUE TOI!

D'APRÈS NOS ARCHIVISTES, AUCUNE ARME CONNUE N'AURAIT PU DÉTRUIRE K'AVOR! SI LEIA DIT LA VÉRITÉ, NOUS NE POUVONS REFUSER SON AIDE. ÉCOUTE-LA AU MOINS, ARON!
PUIS JUGE PAR TOI-MÊME!

" SON APPARITION ME COUPA LE SOUFFLE. EN UN MOIS, LA CENDRILLON QUE J'AVAIS SAUVÉE..."
LEIA...?
BONJOUR, SEIGNEUR. BÉNIS SOIENT VOTRE PALAIS ET TOUS CEUX QUI PORTENT VOTRE NOM.
"... S'ÉTAIT TRANSFORMÉE EN UNE CRÉATURE DE RÊVE DONT LA GRÂCE ET LA MAJESTÉ RIVALISAIENT AVEC CELLES DE MA FEMME."
"ELLE PARLAIT MAINTENANT COURAMMENT LE CALIEN, AVEC UN ACCENT DÉLICIEUX. JE REFOULAI FURIEUSEMENT MES SENTIMENTS ET ESSAYAI DE M'EXPRIMER D'UN AIR DÉTACHÉ..."
LEIA, JE CROIS À PRÉSENT QUE VOUS ÊTES INDÉNIABLEMENT UNE PRINCESSE!
BIZARRE! JAMAIS JE N'AI VU ARON AUSSI MAL À L'AISE!
LEIA, ARON, SI NOUS ALLIONS ACCUEILLIR NOS INVITÉS?
"TOUTE L'ÉLITE DE LA NOBLESSE CALIENNE NOUS ATTENDAIT DANS L'ANTICHAMBRE DU PALAIS...
"... RASSEMBLÉE LÀ POUR CÉLÉBRER LE PREMIER ANNIVERSAIRE DU TRAITÉ DE PAIX. POURTANT, EN ENTRANT, JE NE PENSAIS PAS À LA VICTOIRE HISTORIQUE QUE NOUS AVIONS GAGNÉE, KÉRAL ET MOI..."
"... MAIS À SA FRAGILITÉ, CONSCIENT QUE D'UN INSTANT À L'AUTRE, TOUT POUVAIT S'EFFONDRER."
16


"EN PRÉSENTANT LEIA À MES ENFANTS ET À MES AMIS..."
"... JE NE LEUR MONTRAI AUCUNE DE MES CRAINTES, QUI NE REPOSAIENT AU FOND QUE SUR DES SOUPÇONS ET SUR LES PAROLES DE LEIA."
"AVANT D'AGIR, IL ME FALLAIT RÉUNIR DES PREUVES!"

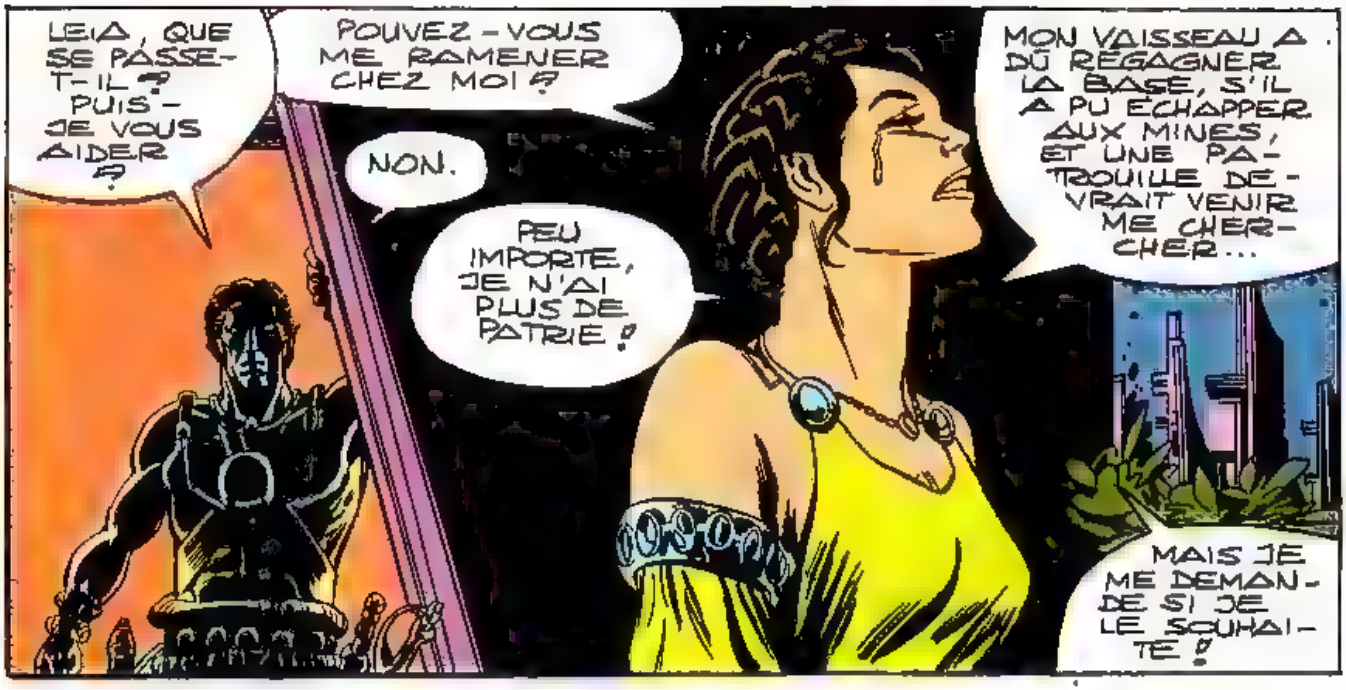
MILADY, LE PRINCE YGAL DÉLOIS, CAPITAINE DE LA GARDE ROYALE, VOUS PRIE DE LUI ACCORDER LA PREMIÈRE DANSE.
HUM.. AVEC PLAISIR, CAPITAINE!


"JE LES OBSERVAIS, EN REGRETTANT DE NE PAS ÊTRE À LA PLACE DE DÉLOIS... ET EN ME BLÂMANT D'AVOIR DE TELLES PENSÉES."
ARON, TU REGARDES LEIA COMME TU ME REGARDAIS AUTREFOIS!

EST-CE SI FLAGRANT, ALIS?
SEULEMENT POUR QUELQU'UN QUI T'AIME COMME MOI!
LA TENTATION N'EST PAS UN CRIME, ARON! CELA TE REND SIMPLEMENT AUSSI HUMAIN QUE NOUS TOUS!

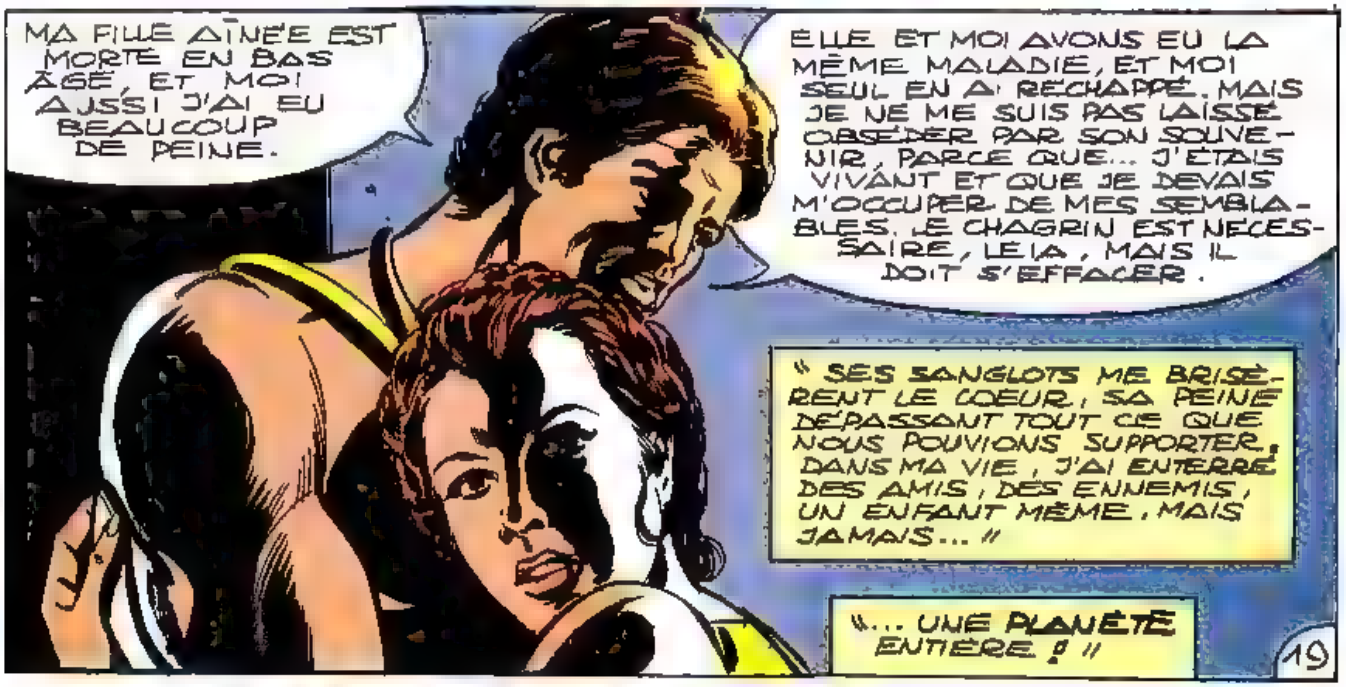
L'IMPORTANT, C'EST DE SAVOIR SI TU VEUX OU NON Y SUCCOMBER. RÉFLÉCHIS BIEN AVANT DE FAIRE TON CHOIX... J'AIME LEIA ET JE NE VEUX PAS QUE TU LA FASSES SOUFFRIR!
ALISANDE, JE PENSE PARFOIS QUE C'EST TOI QUI DEVRAIS GOUVERNER À MA PLACE!
"ELLE SOURIT ET COMMENÇA À S'ÉLOIGNER, MAIS JE LUI PRIS LE BRAS..."

"... ET NOUS TOURNOYÂMES AU CENTRE DE LA PISTE."
"D'HABITUDE, LORSQUE NOTRE DANSE SE TERMINAIT, NOUS NOUS ESQUIVIONS DISCRÈTEMENT.."
"... POUR ÉCHANGER QUELQUES BAISERS COMME LES AMOUREUX DE NOTRE ÂGE."
"CE SOIR-LÀ, NOUS NOUS SÉPARÂMES SANS UN MOT..."
"ET NOUS CIRCULÂMES CHACUN DE NOTRE CÔTÉ AU MILIEU DE NOS INVITÉS. JE REMARQUAI ALORS QUE DELOIS NE QUITTAIT PAS LEIA, BIEN QU'ELLE CHERCHÂT PARFOIS À LUI FAUSSER COMPAGNIE."
"J'ALLAIS INTERVENIR LORSQUE LEIA POUSSA SOUDAIN UN CRI ÉTRANGLÉ ET SE PRÉCIPITA VERS UN DES BALCONS QUI DOMINAIENT LA VILLE."
"DELOIS S'APPRÊTAIT À LA SUIVRE, MAIS LE REGARD QUE JE LUI LANÇAI L'EN DISSUADA."
18


LEIA, QUE SE PASSE-T-IL ? PUIS-JE VOUS AIDER ?
POUVEZ-VOUS ME RAMENER CHEZ MOI ?
NON.
PEU IMPORTE, JE N'AI PLUS DE PATRIE !
MON VAISSEAU A DÛ REGAGNER LA BASE, S'IL A PU ÉCHAPPER AUX MINES, ET UNE PATROUILLE DEVRAIT VENIR ME CHERCHER...
MAIS JE ME DEMANDE SI JE LE SOUHAITE !

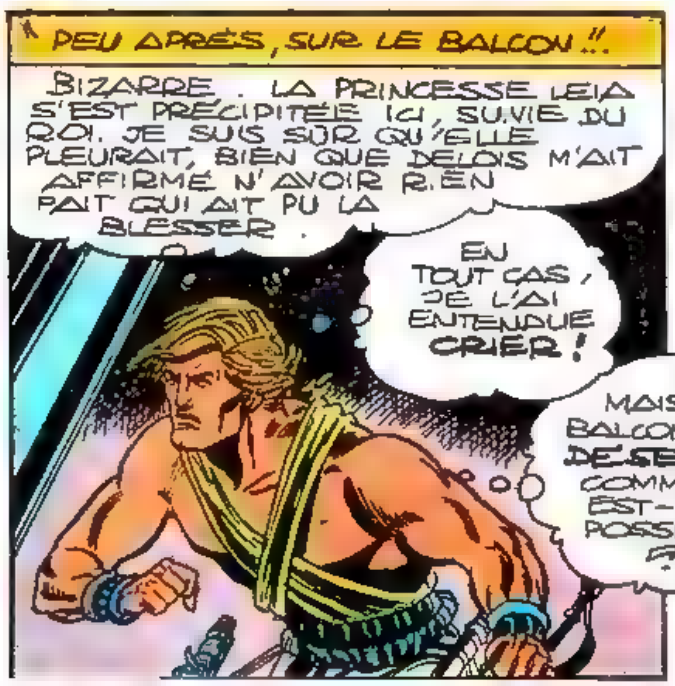
CE SOIR, ARON, J'ÉTAIS HEUREUSE. JE N'AVAIS PLUS DE SOUCIS, PLUS DE RESPONSABILITÉS. JE N'ÉTAIS PLUS LE CHEF DE LA REBELLION, LA PRINCESSE LEIA ORGANA... MAIS UNE FEMME QUI PRENAIT PLAISIR À DANSER ET À FLIRTER
J'AVAIS TOUT OUBLIÉ !

IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, J'AI ASSISTÉ À LA DESTRUCTION DE MA PLANÈTE ALDERANDE, DE MON PEUPLE, DE MES AMIS, DE TOUTE MA FAMILLE...
ILS SONT MORTS, ET MOI JE SUIS VIVANTE !


MA FILLE AÎNÉE EST MORTE EN BAS ÂGE, ET MOI AUSSI J'AI EU BEAUCOUP DE PEINE.
ELLE ET MOI AVONS EU LA MÊME MALADIE, ET MOI SEUL EN AI RÉCHAPPÉ. MAIS JE NE ME SUIS PAS LAISSÉ OBSÉDER PAR SON SOUVENIR, PARCE QUE... J'ÉTAIS VIVANT ET QUE JE DEVAIS M'OCCUPER DE MES SEMBLABLES. LE CHAGRIN EST NÉCESSAIRE, LEIA, MAIS IL DOIT S'EFFACER.
« SES SANGLOTS ME BRISÈRENT LE CŒUR, SA PEINE DÉPASSANT TOUT CE QUE NOUS POUVIONS SUPPORTER. DANS MA VIE, J'AI ENTERRÉ DES AMIS, DES ENNEMIS, UN ENFANT MÊME, MAIS JAMAIS... »
«... UNE PLANÈTE ENTIÈRE ! »

" JE NE VIS PAS NOS ASSAILLANTS APPROCHER .. "
UNNNGNH !
DES GARDES IMPÉRIAUX !
" C'ÉTAIT UNE ATTAQUE PARFAITEMENT ORCHESTRÉE . "

" EN QUELQUES SECONDES, LEIA ET MOI FÛMES LIGOTÉS ET HISSÉS JUSQU'À UN ASTRONEF QUI STATIONNAIT AU-DESSUS DU PALAIS "
" L'INSTANT D'APRÈS, IL S'ÉLOIGNAIT À TOUTE VITESSE DE LA VILLE, SANS ÊTRE APERÇU PAR LES PATROUILLES AÉRIENNES. "


" PEU APRÈS, SUR LE BALCON !! .
BIZARRE . LA PRINCESSE LEIA S'EST PRÉCIPITÉE ICI, SUIVIE DU ROI. JE SUIS SÛR QU'ELLE PLEURAIT, BIEN QUE DELOIS M'AIT AFFIRMÉ N'AVOIR RIEN FAIT QUI AIT PU LA BLESSER .
EN TOUT CAS, JE L'AI ENTENDUE CRIER !
MAIS LE BALCON EST DÉSERT ! COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

JE NE LES AI PAS VUS PARTIR... ET POURTANT, ILS NE SONT PLUS LÀ !
JE N'AIME PAS ÇA ! IL VAUT MIEUX QUE JE PRÉVIENNE LADY ALISANDE ET LE CONSEIL DE GUERRE !
20

« LORSQUE JE ME RÉVEILLAI, J'ÉTAIS ENCHAÎNÉ DANS L'OBSCURITÉ ! »

« PUIS DES GÉANTS EN ARMURE APPARURENT ET ME CONDUISIRENT À TRAVERS LES COULOIRS DE QUELQUE ANCIENNE FORTERESSE ! »

« JE NE RÉSISTAI PAS. J'IGNORAIS OÙ J'ÉTAIS ET POURQUOI ON M'AVAIT CAPTURÉ ! »

« AUSSI ÉTAIT-IL INUTILE DE TENTER QUELQUE CHOSE ! »

« MAIS PLUS TARD... »

BONJOUR, ARON ! AU NOM DE L'EMPEREUR.. SOYEZ LE BIEN-VENU !

QUI... ?

QUI ÊTES VOUS ?

JE SUIS SK'AR...

GÉNÉRAL DE L'ARMÉE IMPÉRIALE !

NOUS VOUS AVONS FAIT L'HONNEUR DE CHOISIR VOTRE PLANÈTE COMME PROCHAINE CIBLE !

LEIA AVAIT RAISON ! IL Y A ICI DES PARIAS APPARTENANT À DES TRIBUS NON-HUMAINES ET MÊME DES HOMMES DE MON PEUPLE ! C'EST L'« EMPIRE » QUI DOIT AVOIR POUSSÉ MES ADVERSAIRES À SE SOULEVER !

ET C'EST LUI QUI A DÉTRUIT K'AVOR !

NOUS TE COMBATTRONS, SK'AR ET TU REGRETTERAS D'AVOIR JETÉ TON DÉVOLU SUR NOTRE PLANÈTE !

21

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE TITANS :

OBJECTIF : ILLYRIAQUM !

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

UN ANNUAL DE 1979 ECRIT PAR CHRIS CLAREMONT ET DESSINE PAR MIKE VOSBURG.

LA CHASSE INFERNALE!

RETOURNONS DANS L'EMPIRE GALACTIQUE QUI S'ÉTEND D'UNE EXTRÉMITÉ À L'AUTRE DE LA GALAXIE ET QUI COMPREND DES MILLIONS DE SYSTÈMES SOLAIRES, DES MILLIERS DE MONDES HABITÉS POUR RETROUVER QUATRE PERSONNAGES QUE NOUS CONNAISSONS BIEN, ET QUI N'ONT PAS DE MAL À PASSER INAPERÇUS DANS UNE TELLE MULTITUDE...

1ère PARTIE

VOUS SAVEZ, PRINCESSE, JE NE SUIS PAS MÉCONTENT QUE LE FAUCON MILLENAIRE SE SOIT ARRÊTÉ ICI POUR FAIRE LE PLEIN! J'AVAIS BESOIN DE ME DÉGOURDIR LES JAMBES!

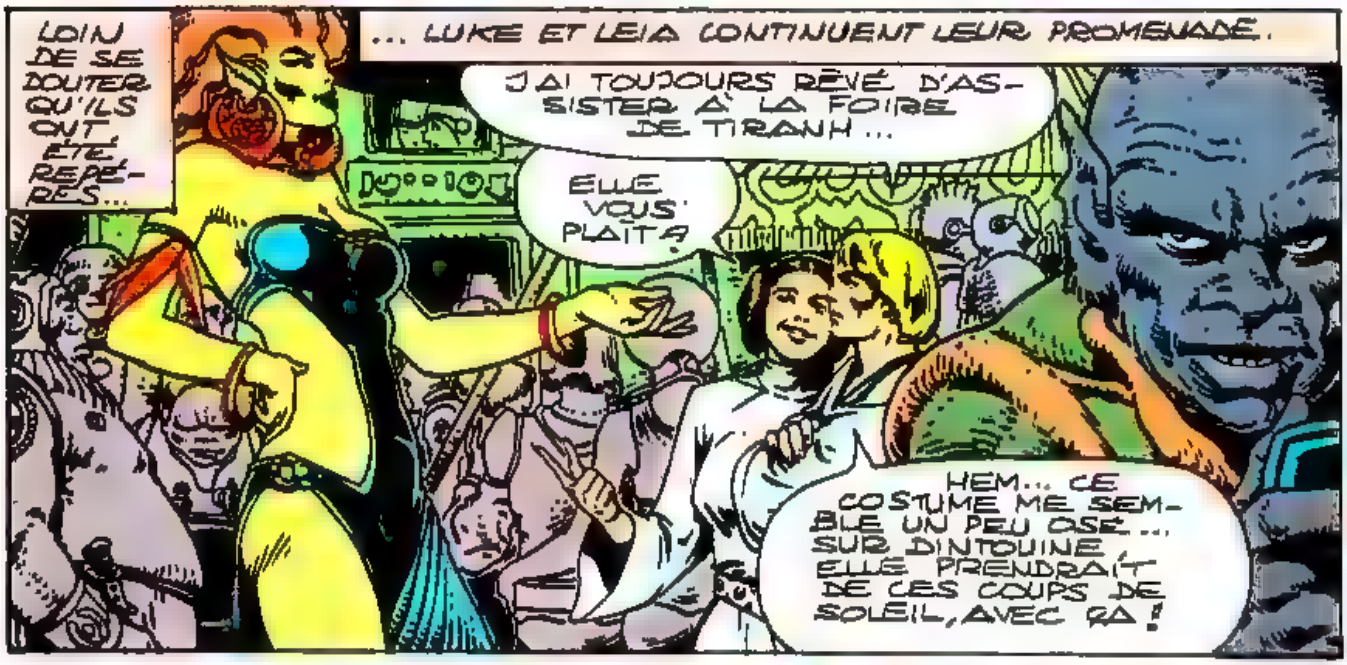
...MÊME S'IL S'AGIT, ENTRE AUTRES, DE LA PRINCESSE LEIA ORGANA, EX-MEMBRE DU SÉNAT IMPÉRIAL D'ALDERAAN... ET DE LUKE SKYWALKER, JEUNE FERMIER DE LA PLANÈTE JAUNE DINTOUINE, DEVENU PILOTE DE STAR-FIGHTER!

UN ANNUAL ÉCRIT PAR CHRIS CLAREMONT, CELA VALAIT LA PEINE DE LE PUBLIER, NON ? CETTE SAGA SE PROLONGERA DANS TITANS 55 ET 56.

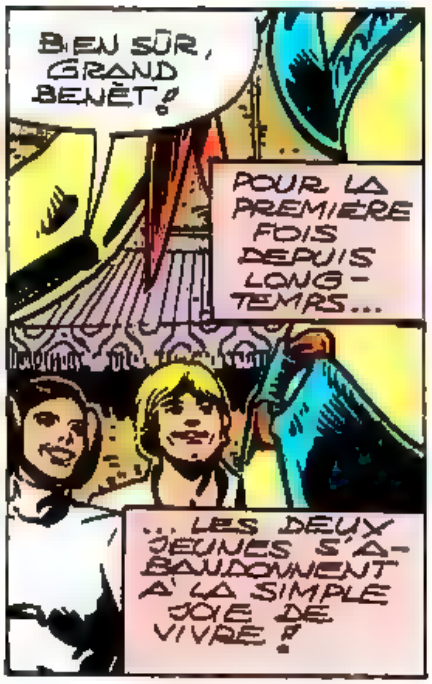
1

Copyright © 1979 Lucas Film Ltd. © 1983 Editions LUG Tous droits réservés La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

ILS ONT PRIS UN RISQUE CALCULÉ EN VISITANT TIRANH CAR ILS ESPÈRENT BIEN QUE PERSONNE NE LES RECONNAÎTRA DANS LA FOULE DU VIEUX BAZAR LÉGENDAIRE. LA CHANCE EST AVEC EUX...
MAIS PARFOIS LA CHANCE TOURNE...
PAR LES SEPT LUNES DE SKARTIS ! CE SONT EUX !
"DEUX DE CEUX QUE LE TYRAN RECHERCHE. SI LA FEMME ET LE JEUNE GARÇON SONT LÀ..."
"...YAN SOLO NE DOIT PAS ÊTRE LOIN ! AVERTISSONS LE TYRAN, VITE !"


LOIN DE SE DOUTER QU'ILS ONT ÉTÉ REPÉRÉS...
...LUKE ET LEIA CONTINUENT LEUR PROMENADE.
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ASSISTER À LA FOIRE DE TIRANH...
ELLE VOUS PLAÎT ?
HEM... CE COSTUME ME SEMBLE UN PEU OSÉ... SUR DINTOUINE, ELLE PRENDRAIT DE CES COUPS DE SOLEIL, AVEC ÇA !

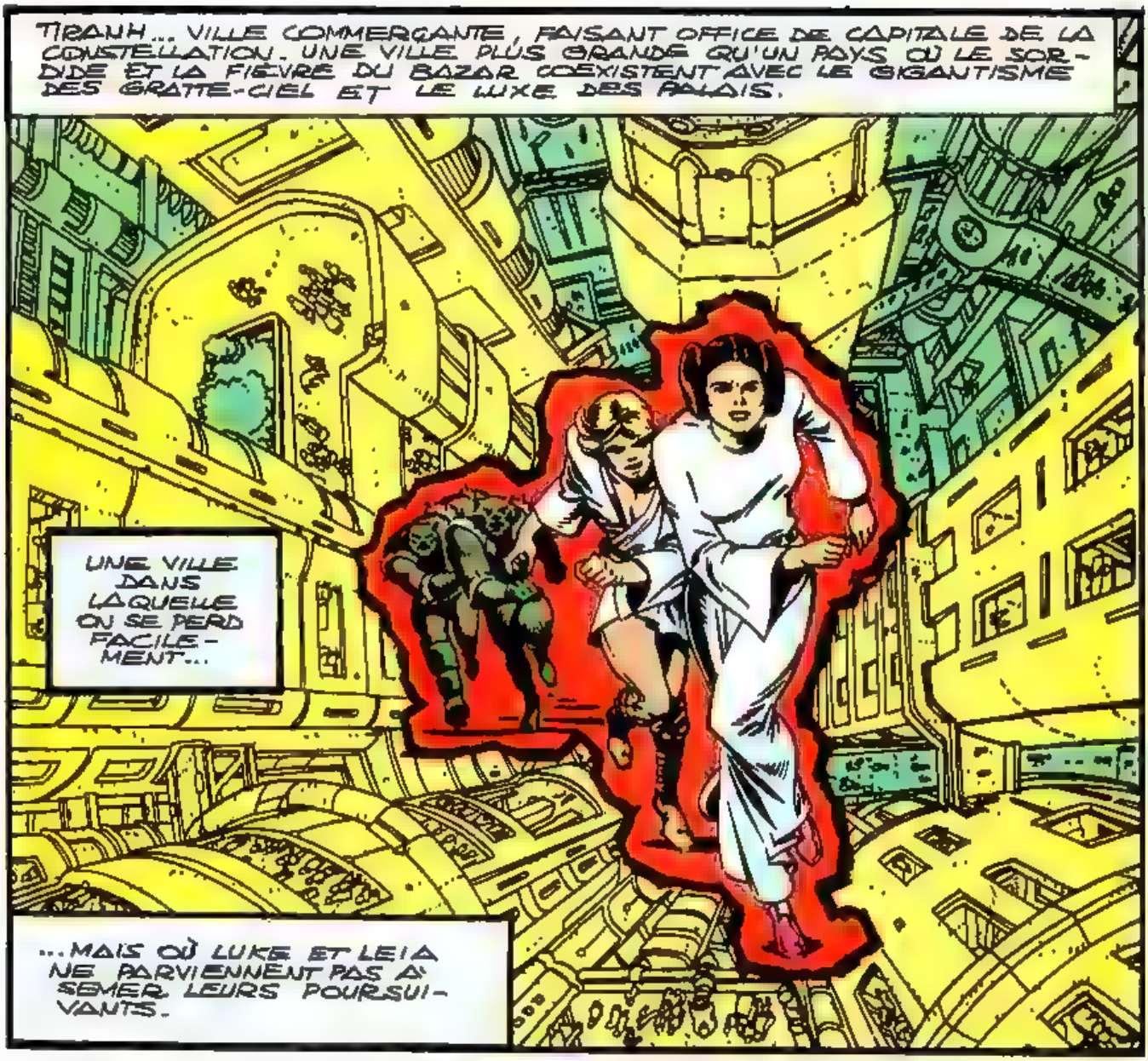
MAIS NOUS NE SOMMES PAS SUR DINTOUINE, LUKE ! ET MOI JE TROUVE CETTE ROBE UN PEU SÉVÈRE...
QUOI ??? !
PRINCESSE..
VOUS PLAISANTEZ ?


BIEN SÛR, GRAND BENÈT !
POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS LONGTEMPS...
...LES DEUX JEUNES S'ABANDONNENT À LA SIMPLE JOIE DE VIVRE !

MAIS CETTE GAIETÉ VA VITE SE DISSIPER...
HÉ, PRINCESSE ! LA FOULE !
2

PLACE, VERMISSEAUX !
LAISSEZ PASSER LA REINE MAGESTRIX DE RIGER !
PERSONNE NE CONNAÎT LA RACE DE CETTE FEMME NI SON TITRE MAIS TOUS SE DÉPÊCHENT D'OBÉIR AUX ORDRES DE SON ESCORTE...
DES GUERRIERS FÉLIDÉS ! NÉS ET ÉLEVÉS POUR LA GUERRE, CES MERCENAIRES FÉLINS ONT LA RÉPUTATION D'ÊTRE LES PLUS EXPERTS DES TUEURS !
COMME TOUT LE MONDE, LEIA SE POUSSE SUR LE CÔTÉ, MAIS PAS ASSEZ VITE..
:OH!!:
CETTE FEMME AILÉE A FAIT EXPRÈS DE VOUS HEURTER, MAIS BON SANG, POUR QUI SE PREND-ELLE ?
CHUT ! LUKE, ÇA VA...
LAISSEZ..
N'ATTIRONS PAS L'ATTENTION SUR NOUS, CE SERAIT BIEN LA DERNIÈRE CHOSE À FAIRE !
VOUS AVEZ RAISON, D'AUTANT PLUS QUE LES FÉLIDÉS...
...N'ONT PAS L'AIR COMMODES !
ON DIT QUE MÊME LES WOUKYS LES ÉVITENT... EH, QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN PORTE-MONNAIE. C'EST À VOUS ?
VOLEUR ! TU OSES PRATIQUER TON ART DE LA RAPINE SUR MOI ?
MAIS C'EST FAUX ! C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT TOMBER CE...
MENTEUR !
GARDES ! CES HUMAINS M'ONT OFFENSÉE..
...TUEZ-LES !
3

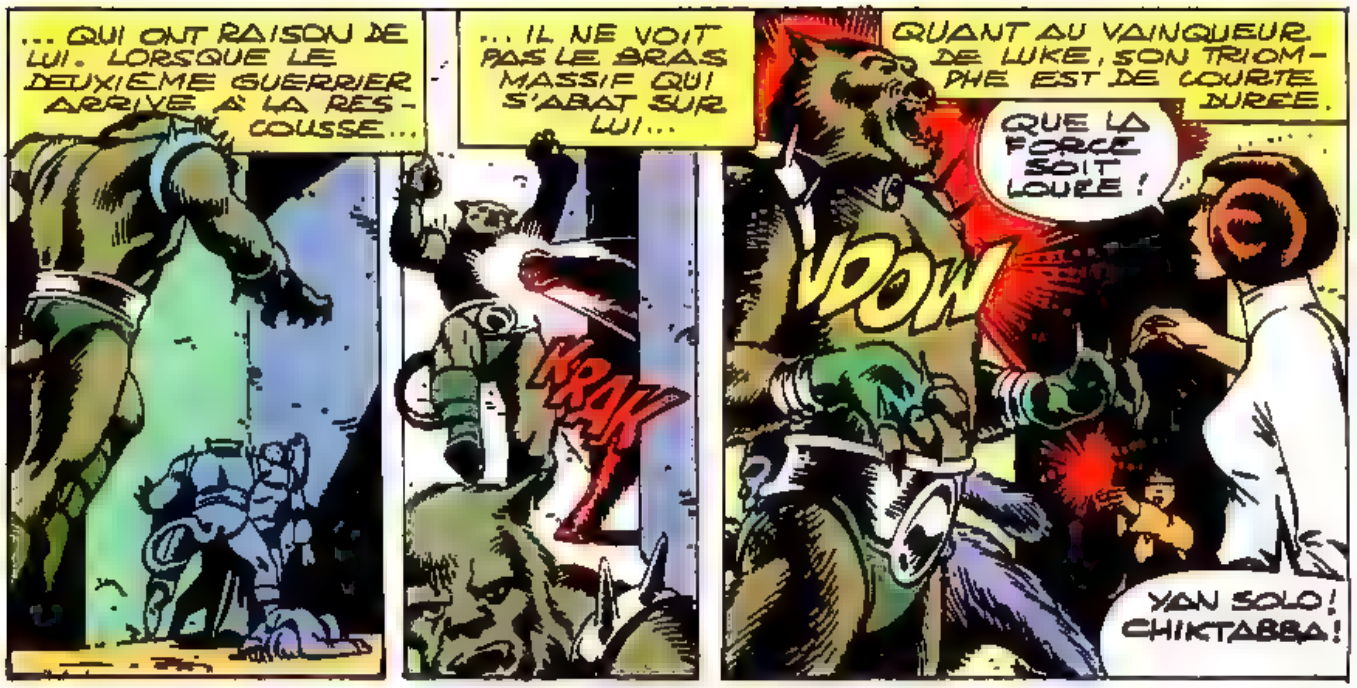
LA RÉACTION DE LUKE NE SE FAIT PAS ATTENDRE.
IL SAISIT SON ÉPÉE-LASER, ET L'ÉNERGIE DE SA LAME INFLIGE AUX FÉLIDÉS LE SORT QU'ILS MÉRITENT...
AARRRGH!!
LES AUTRES GUERRIERS S'ARRÊTENT, SOUDAIN PLEINS DE RESPECT POUR L'ARME ET L'ADRESSE DE LEUR ADVERSAIRE...
FUYEZ, PRINCESSE! REMONTEZ VITE DANS LE FAUCON, JE VOUS REJOINS!
MAIS LUKE... ET LES GUERRIERS?!
"NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, J'AI UN TRUC QUI VA LES ARRÊTER!"
UN COUP D'ÉPÉE-LASER FAUCHE LES POTEAUX SOUTENANT LE DAIS...
... QUI S'EFFONDRE SUR LES DEUX MOLOSSES.
EXCELLENT, MON GARÇON! TU ES ENCORE MEILLEUR QUE JE NE PENSAIS!
MAIS TU NE SAIS PAS QUE LA CHASSE INFERNALE A COMMENCÉ... ET QUE TOI ET LA PRINCESSE LEIA ALLEZ ME CONDUIRE VERS YAN SOLO... CETTE FOIS-CI, IL NE M'ÉCHAPPERA PAS!
ET QUAND J'EN AURAI TERMINÉ AVEC LUI, CE SERA À VOTRE TOUR DE MOURIR!
4


TIRANH... VILLE COMMERÇANTE, FAISANT OFFICE DE CAPITALE DE LA CONSTELLATION. UNE VILLE PLUS GRANDE QU'UN PAYS OÙ LE SORDIDE ET LA FIÈVRE DU BAZAR COEXISTENT AVEC LE GIGANTISME DES GRATTE-CIEL ET LE LUXE DES PALAIS.
UNE VILLE DANS LAQUELLE ON SE PERD FACILEMENT...
...MAIS OÙ LUKE ET LEIA NE PARVIENNENT PAS À SEMER LEURS POURSUIVANTS.

J'AI L'IMPRESSION QU'ON COURT DEPUIS DES HEURES. JE NE TIENDRAI PAS LONGTEMPS À CE RYTHME!

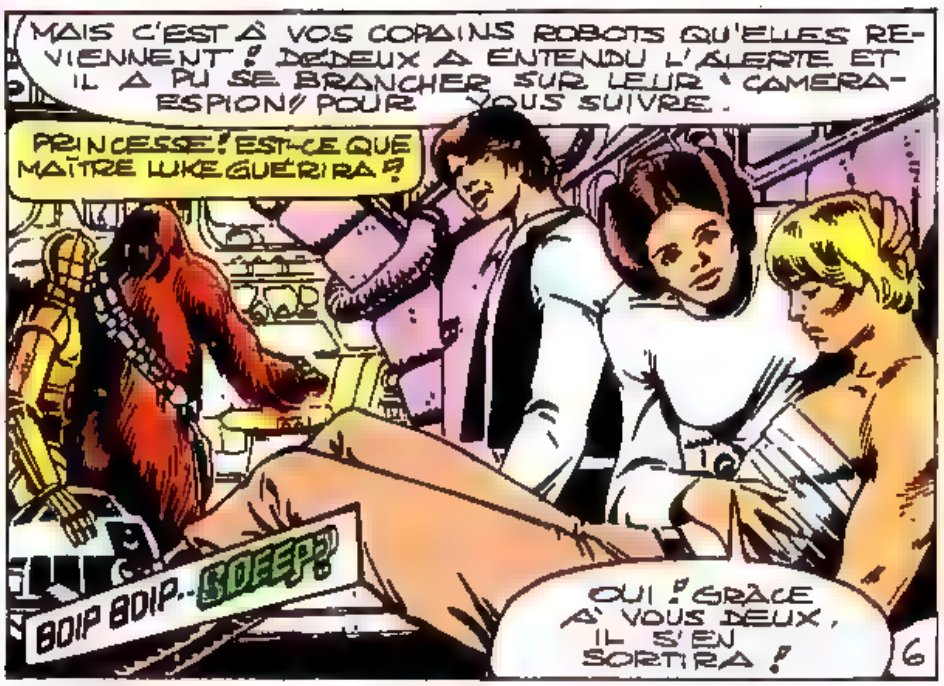
SOUDAIN...
LUKE!
OH NON! IL A RÉUSSI À NOUS PASSER DEVANT... NOUS SOMMES PRIS AU PIÈGE!

PAS LE CHOIX... VA FALLOIR SE DÉBROUILLER!
LUKE SE BAT DE SON MIEUX, MAIS IL EST FATIGUÉ ET LES MAINS DU FÉLIDE SONT DES ARMES REDOUTABLES...


... QUI ONT RAISON DE LUI. LORSQUE LE DEUXIÈME GUERRIER ARRIVE À LA RESCOUSSE...
... IL NE VOIT PAS LE BRAS MASSIF QUI S'ABAT SUR LUI...
KRAK !
QUANT AU VAINQUEUR DE LUKE, SON TRIOMPHE EST DE COURTE DURÉE.
QUE LA FORCE SOIT LOURE !
VDOW
YAN SOLO ! CHIKTABBA !

HRONNK !
JE SAIS, CHIK !... IL N'A PAS L'AIR D'ALLER FORT. ENCORE HEUREUX QU'IL S'EN TIRE APRÈS UNE BAGARRE PAREILLE !
VENEZ, ALTESSE ! FILONS AVANT D'AVOIR TOUS LES PRÉFETS LOCAUX SUR LE DOS !

UN PEU PLUS TARD, À BORD DU FAUCON MILLÉNAIRE GARÉ AU DOCK D'ARRIMAGE DE TIRANH...
COMMENT AVEZ-VOUS FAIT, YAN ? COMMENT SAVIEZ-VOUS QUE NOUS AVIONS DES ENNUIS ?
J'AIMERAIS BIEN MÉRITER TOUTES CES FLEURS, PRINCESSE...


MAIS C'EST À VOS COPAINS ROBOTS QU'ELLES REVIENNENT ! DEDEUX A ENTENDU L'ALERTE ET IL A PU SE BRANCHER SUR LEUR CAMÉRA-ESPION ! POUR VOUS SUIVRE.
PRINCESSE ! EST-CE QUE MAÎTRE LUKE GUÉRIRA ?
BDIP BDIP...
BEEP !
OUI ! GRÂCE À VOUS DEUX, IL S'EN SORTIRA !
6

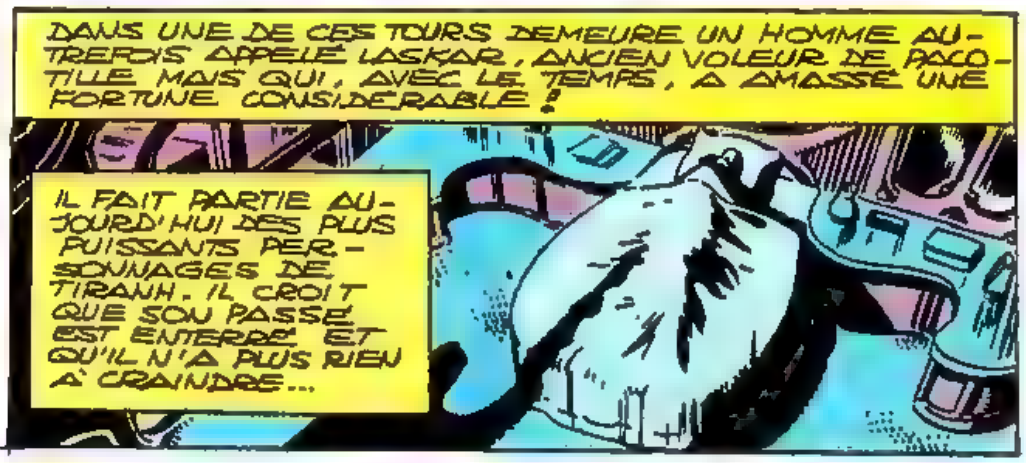
SI T'ES D'HUMEUR À FAIRE LA CAUSETTE, RACONTE-MOI DONC CE QUI S'EST PASSÉ AU BAZAR! LE MESSAGE QUE DEUX A CAPTÉ ÉTAIT PLUTÔT CONFUS!
OH, J'ENTENDS QUELQU'UN QUI VIENT... CE POURRAIT ÊTRE LES PRÉFETS.
COUVRE-MOI CHIK, AU CAS OÙ CES FÉLIDÉS DE MALHEUR...! EH!
CE BON VIEUX SOLO... TOUJOURS LE MÊME... PRÊT À ACCUEILLIR SES COPAINS AVEC UN FLINGUE!
QUOI?! PAR LES LUNES DE YAVINE!! KATIA! MAIS ÇA FAIT DES ANNÉES! QU'EST-CE QUE T'AS FAIT PENDANT TOUT CE TEMPS?
TRAVAILLE, RIGOLE! RIEN DE PARTICULIER, LA VIE QUOI!... MAIS JE NE M'EN PLAINS PAS!.
LUKE, PRINCESSE... JE VOUS PRÉSENTE KATIA M'BUELE!
NOUS ÉTIONS SUR LE MÊME FORCEUR DE BLOCUS COPELIEN. QUAND IL S'AGISSAIT DE CONTREBANDE, ON VOUS PASSAIT N'IMPORTE QUOI! C'ÉTAIT LE BON TEMPS...
TIENS, TIENS, VOILÀ UN CÔTÉ DU CAPITAINE SOLO QUE NOUS NE CONNAISSIONS PAS!
ET MIGNONNE EN PLUS! SERIEZ-VOUS JALOUSE, PRINCESSE?
MAIS LEIA NE RÉPOND PAS. ET POUR LA ENIÈME FOIS, LUKE SKYWALKER S'INTERROGE SUR LES SENTIMENTS QU'ELLE ÉPROUVE POUR LUI...
BON! REVENONS À NOS MOUTONS! RACONTE-MOI CE QUI T'EST ARRIVÉ!
OH, IL N'Y A PAS GRAND-CHOSE À DIRE... NOUS ÉTIONS DANS LE BAZAR QUAND CETTE FEMME AILÉE NOUS A TRAITÉS DE V...
UNE FEMME AILÉE? À QUOI RESSEMBLAIT-ELLE?
HMM... UN PEU PLUS GRANDE QUE VOUS... MINCE... BELLE... LE CORPS ET LES AILES VERTS... CHAUVE... AVEC JUSTE UNE GRANDE MÈCHE ARGENTÉE SUR LA TÊTE!
YAN... C'EST ELLE!
YAN! QU'EST-CE QUI SE PASSE? TU LA CONNAIS?
C'EST DE L'HISTOIRE ANCIENNE, LUKE! INUTILE DE T'INQUIÉTER!
7

YAN... QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
VOIR UN CERTAIN TYPE, POUR LUI FAIRE PAYER SES DETTES !
JE VIENS AVEC TOI !
TU RESTES !

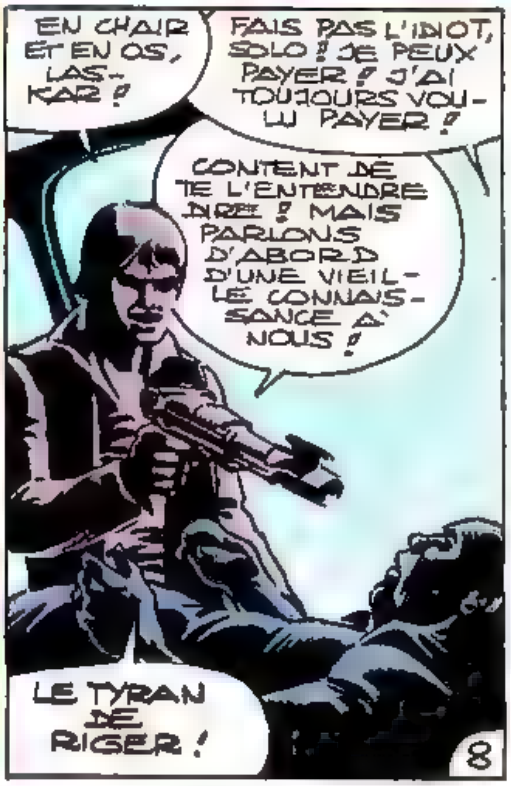
JE SAIS QUE TU AS PEUR, KAT.A, MAIS MOI AUSSI ! JE ME DÉBROUILLERAI MIEUX TOUT SEUL ET TU SERAS PLUS EN SÉCURITÉ ICI !
SI JE NE SUIS PAS RENTRÉ À L'AUBE, PRENDS LES COMMANDES ET DÉCOLLE ! C'EST ALORS SEULEMENT QUE TU DIRAS AUX AUTRES QUI EST LE TYRAN ET CE QU'ELLE NOUS VEUT !

TU SAIS QUE JE N'AI JAMAIS RIEN PU TE REFUSER...
SOIS PRUDENT, SOLO ! JE T'ATTENDRAI..

LES HAUTEURS..
C'EST ICI QU'HABITE L'ÉLITE DE TIRANH... LES ROIS DE LA FINANCE QUI RÈGNENT SUR LE MONDE... DANS DE GIGANTESQUES PALAIS QUI S'ÉLÈVENT À PERTE DE VUE DANS LE CIEL D'ÉMERAUDE...


DANS UNE DE CES TOURS DEMEURE UN HOMME AUTREFOIS APPELÉ LASKAR, ANCIEN VOLEUR DE PACOTILLE MAIS QUI, AVEC LE TEMPS, A AMASSÉ UNE FORTUNE CONSIDÉRABLE !
IL FAIT PARTIE AUJOURD'HUI DES PLUS PUISSANTS PERSONNAGES DE TIRANH. IL CROIT QUE SON PASSÉ EST ENTERRÉ ET QU'IL N'A PLUS RIEN À CRAINDRE...

...MAIS IL SE TROMPE !
BONSOIR, LASKAR !
QUE... QUI... TOI ?!! COMMENT OSES-TU ? PAR LES ÉTOILES ! YAN SOLO !


EN CHAIR ET EN OS, LASKAR !
FAIS PAS L'IDIOT, SOLO ! JE PEUX PAYER ! J'AI TOUJOURS VOULU PAYER !
CONTENT DE TE L'ENTENDRE DIRE ! MAIS PARLONS D'ABORD D'UNE VIEILLE CONNAISSANCE À NOUS !
LE TYRAN DE RIGER !
8

LE TEMPS PASSE... DANS LE FAUCON MILLENAIRE, UN WOUKY MAUSSADE MONTE LA GARDE. CHIKTABBA ET SOLO SE SONT SOUVENT SAUVÉ MUTUELLEMENT LA VIE ET DES LIENS PROFONDS LES UNISSENT...

POURTANT CE SOIR, POUR LA PREMIERE FOIS, YAN N'A PAS VOULU QUE SON COMPAGNON L'ACCOMPAGNE ET CHIKTABBA EN A ÉTÉ PEINÉ.

PLONGÉ DANS SES SOMBRES PENSÉES, LE WOUKY NE REMARQUE PAS LA **SPIRALE DE FUMÉE** BRILLANTE...

... QUI SE MATERIALISE DERRIERE LUI.

SILENCIEUX COMME LA MORT, LE NUAGE DE FUMÉE DÉMONIAQUE LONGE LES CABINES...

... S'ARRÊTANT DEVANT CHAQUE PORTE JUSQU'À CE QU'IL TROUVE...

... CELLE QU'IL CHERCHE...

... CELLE DE **KATIA** M'BUELE... QUI À L'INTÉRIEUR DORT, CONFIANTE...

... UN FUSIL-LASER DANS LE BRAS...

... PERSUADÉE QU'AU MOINDRE BRUIT SUSPECT, ELLE S'ÉVEILLERA.

POURTANT CETTE FOIS-CI, SON INSTINCT L'A TROMPÉE. À PEINE LE DÉMON LA TOUCHE-T-IL QU'ELLE SURSAUTE.

EH...

OH NON !!

MAIS IL EST TROP TARD POUR QUE SON CERVEAU PUISSE RÉSISTER...

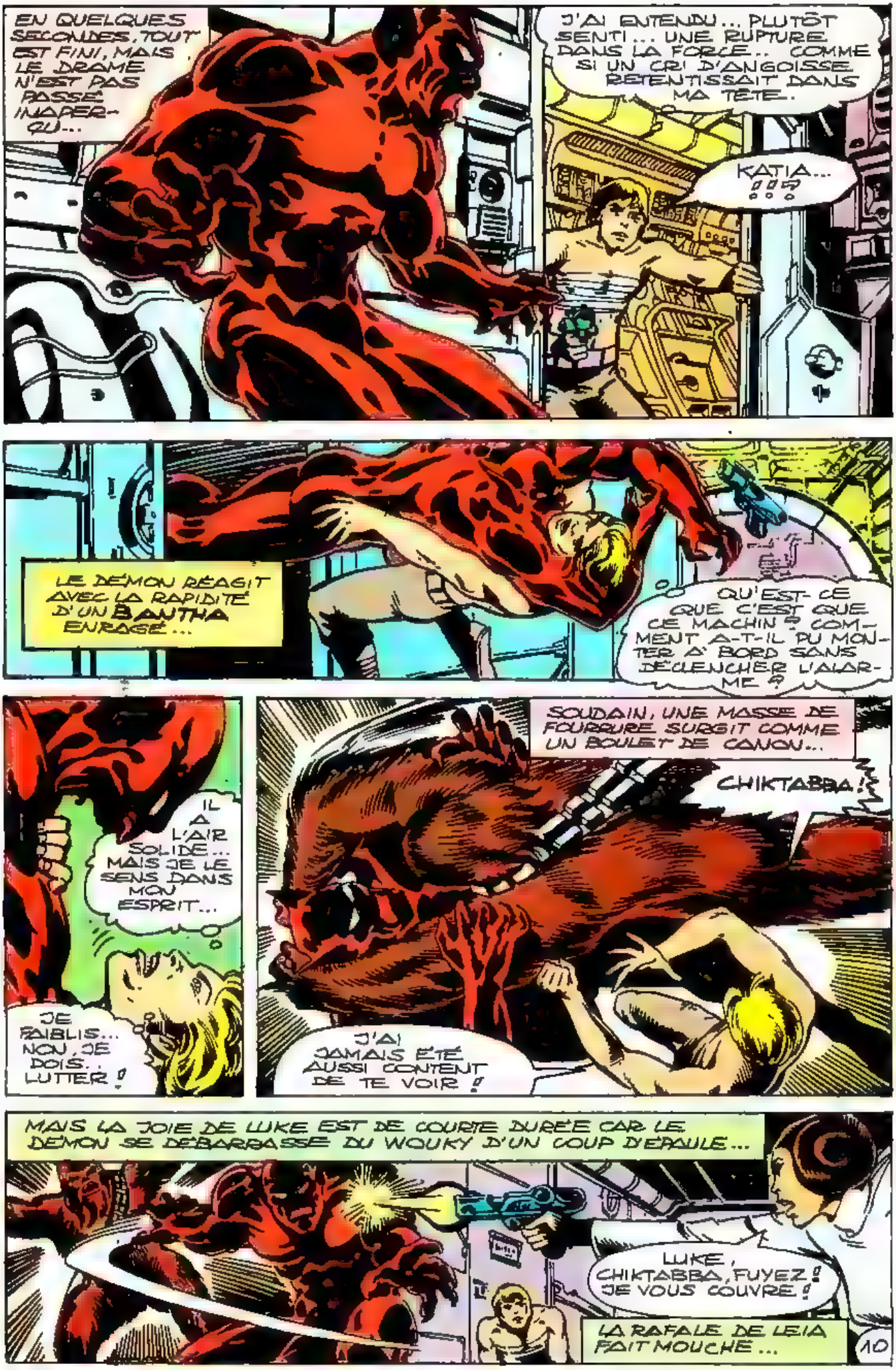
CE CONTACT LA **PARALYSE**...

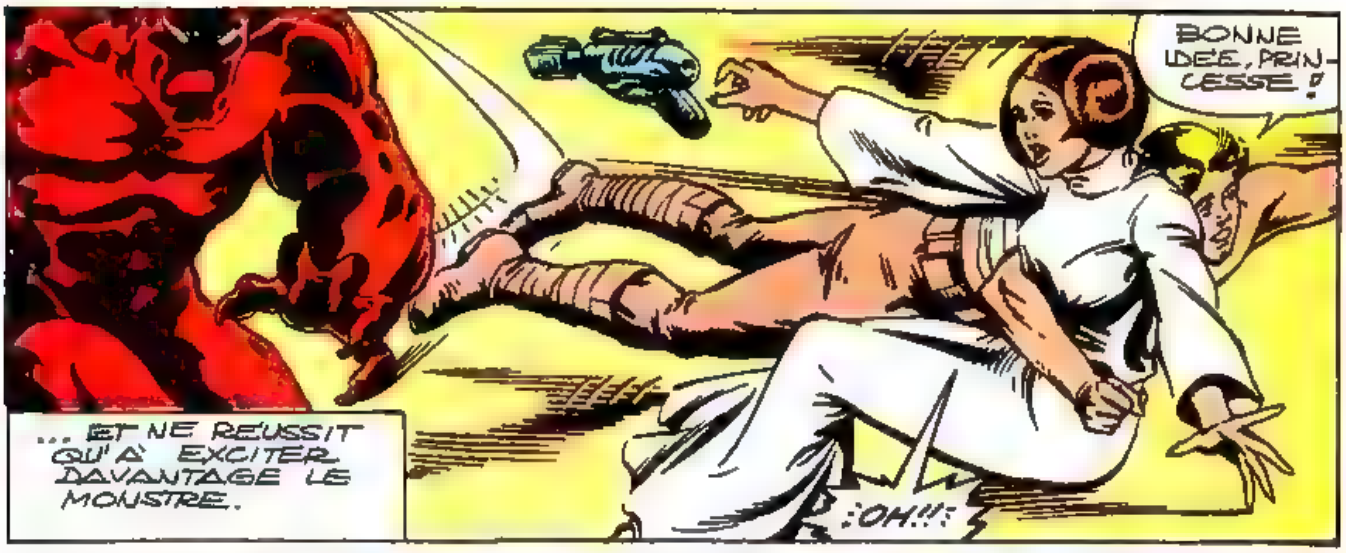
... LA LAISSANT CONSCIENTE, MAIS INCAPABLE DE BOUGER.

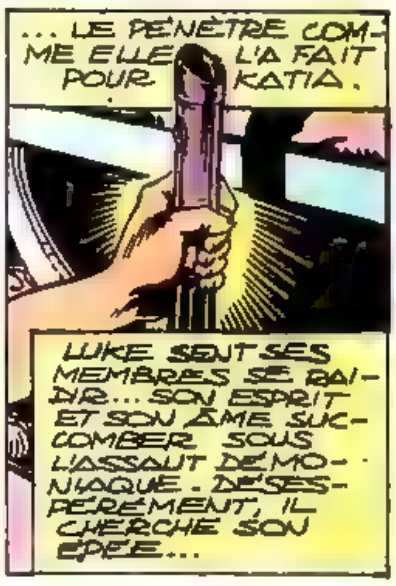
PUIS, LA SUBSTANCE MÊME DU DÉMON PÉNÈTRE SON CORPS PAR CHACUN DE SES PORES.

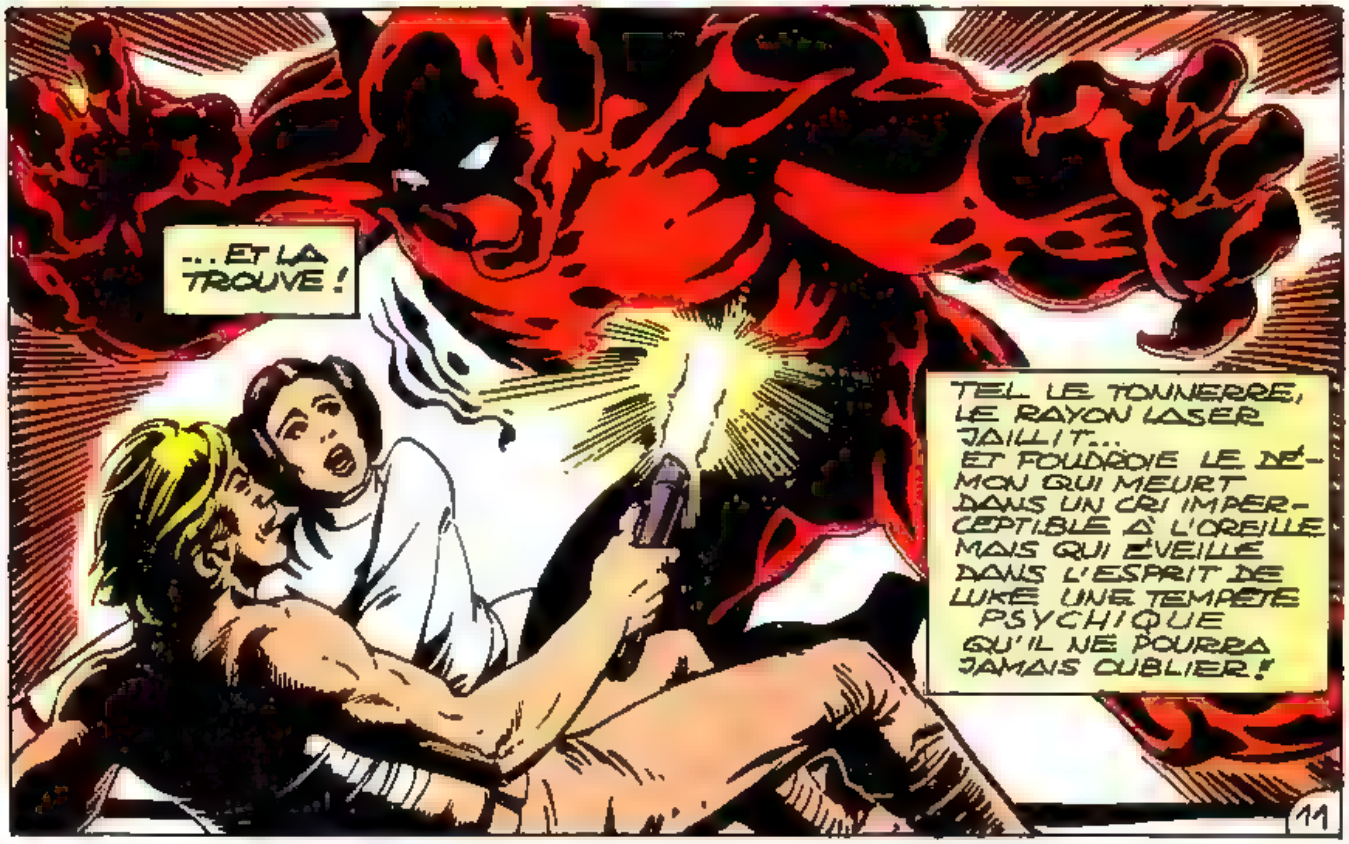
LA PEAU DE KATIA DEVIENT TRANSLUCIDE, TRANSPARENTE, PUIS **DISPARAÎT**...

SON CORPS N'EST PLUS QUE FUMÉE. UNE FUMÉE QU'ABSORBE LE DÉMON.

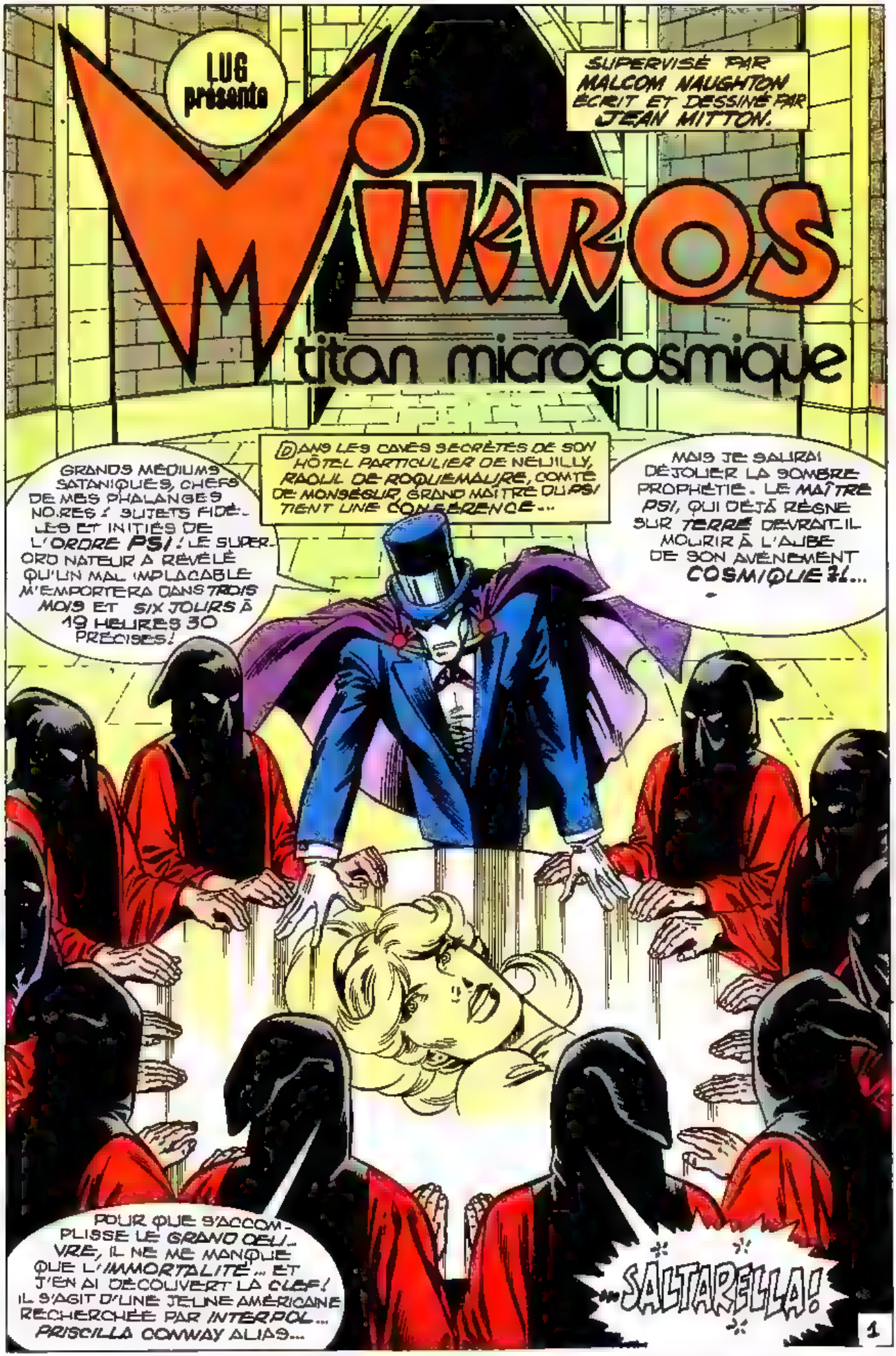

EN QUELQUES SECONDES, TOUT EST FINI, MAIS LE DRAME N'EST PAS PASSÉ INAPERÇU...
J'AI ENTENDU... PLUTÔT SENTI... UNE RUPTURE DANS LA FORCE... COMME SI UN CRI D'ANGOISSE RETENTISSAIT DANS MA TÊTE.
KATIA...!!?
LE DÉMON RÉAGIT AVEC LA RAPIDITÉ D'UN BANTHA ENRAGÉ...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MACHIN ? COMMENT A-T-IL PU MONTER À BORD SANS DÉCLENCHER L'ALARME ?
IL A L'AIR SOLIDE... MAIS JE LE SENS DANS MON ESPRIT...
JE FAIBLIS... NON, JE DOIS... LUTTER !
SOUDAIN, UNE MASSE DE FOURRURE SURGIT COMME UN BOULET DE CANON...
CHIKTABBA !!
J'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI CONTENT DE TE VOIR !
MAIS LA JOIE DE LUKE EST DE COURTE DURÉE CAR LE DÉMON SE DÉBARRASSE DU WOUKY D'UN COUP D'ÉPAULE...
LUKE, CHIKTABBA, FUYEZ ! JE VOUS COUVRE !
LA RAFALE DE LEIA FAIT MOUCHE...
10





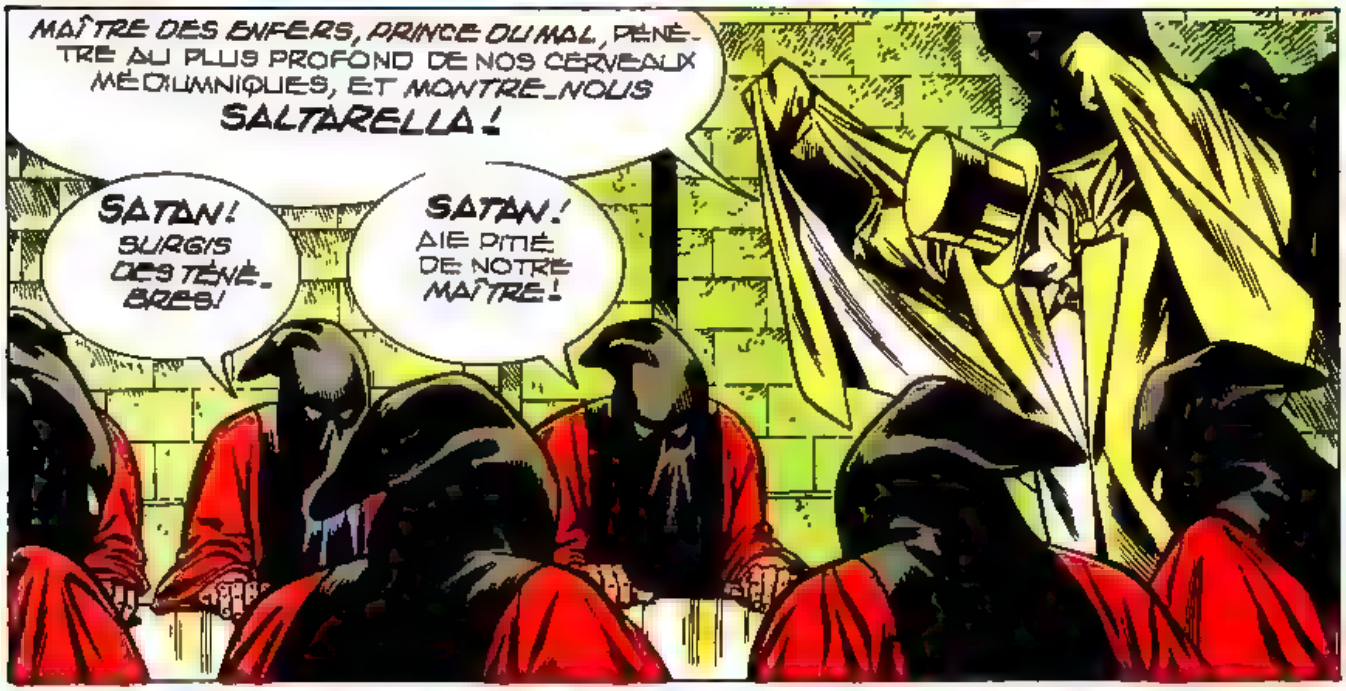


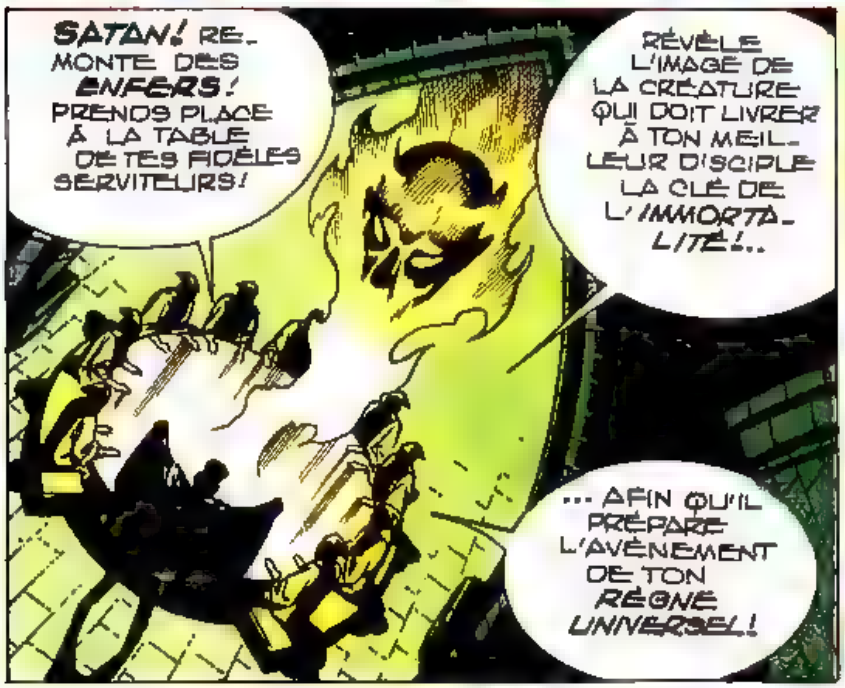
LE MOIS PROCHAIN, LUKE ET LEIA PRISONNIERS DES HOMMES VOLANTS.



Copyright © 1983 Editions LUG Tous droits réservés. MiKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Éditions LUG

CE MATIN, SES COMPAGNONS MIKRO® ET CRABB ONT PÉRI... POUR AVOIR NÉGLIGÉ LE BOUCLIER CONTRE LA MORT QUE LEUR OFFRAIT LA TRANSMUTATION! OUI, J'AI BIEN DIT LA TRANSMUTATION! SALTARELLA GRIÈVEMENT BLESSÉE, S'EST ENFUIE DANS LA GARRIGUE PROVENÇALE! C'EST ELLE LA DÉTENTRICE DU SECRET QUE J'ENTENDS LUI RAVIR AVANT QUE LA POLICE...
... NE L'ABATTE!!
OR MES SATELLITES DE LA PSI INTERNATIONAL ET MON SUPER-ORDINATEUR NE SONT ACTUELLEMENT PAS EN MESURE DE RÉPÉRER L'ENDROIT OÙ SE CACHE LA FUGITIVE!
Ô GRAND SATAN, FAIS EN SORTE QUE L'IMAGE DE SALTARELLA APPARAISSE DANS LE MÉDIO-MIROIR!


MAÎTRE DES ENFERS, PRINCE DU MAL, PÉNÈTRE AU PLUS PROFOND DE NOS CERVEAUX MÉDIUMNIQUES, ET MONTRE-NOUS SALTARELLA!
SATAN! SURGIS DES TÉNÈBRES!
SATAN! AIE PITIÉ DE NOTRE MAÎTRE!


SATAN! REMONTE DES ENFERS! PRENDS PLACE À LA TABLE DE TES FIDÈLES SERVITEURS!
RÉVÈLE L'IMAGE DE LA CRÉATURE QUI DOIT LIVRER À TON MEILLEUR DISCIPLE LA CLÉ DE L'IMMORTALITÉ!..
... AFIN QU'IL PRÉPARE L'AVÈNEMENT DE TON RÈGNE UNIVERSEL!

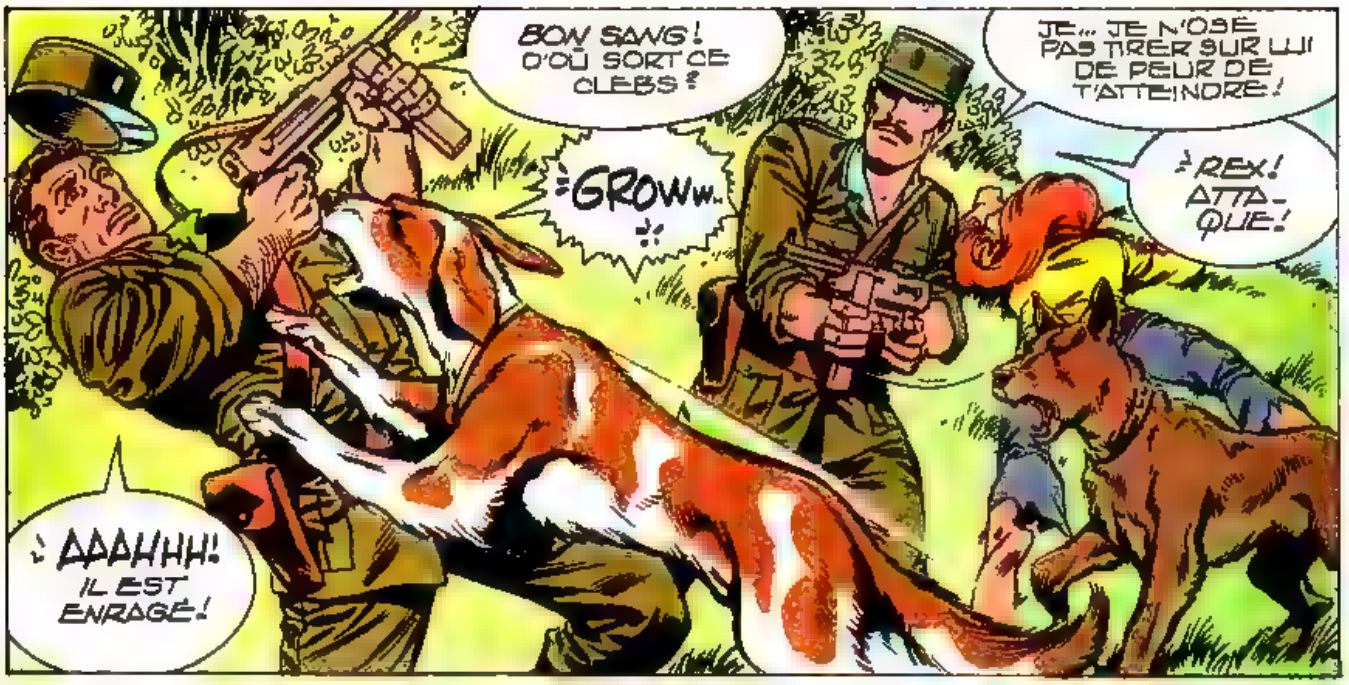
LE MÉDIO-MIROIR S'ENFLAMME... LE FLUX MALÉFIQUE TROUBLE SON CRISTAL LIMPIDE ET PARFAIT...
SATAN NOUS A ENTENDUS!
2

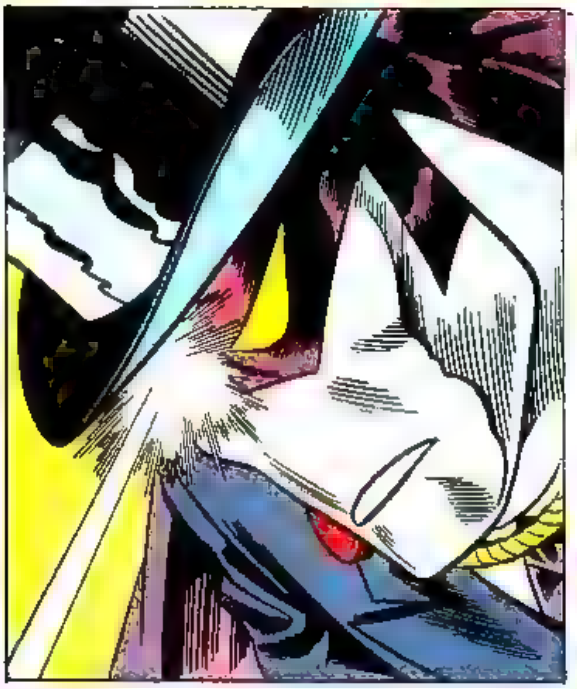
UNE DEMEURE PROVENÇALE...
... LE MAS DE SAINTE BASTIDE!
PRINCE DE L'ÉRÈBE, AIDE-NOUS! OÙ EST SALTAREL-LA?

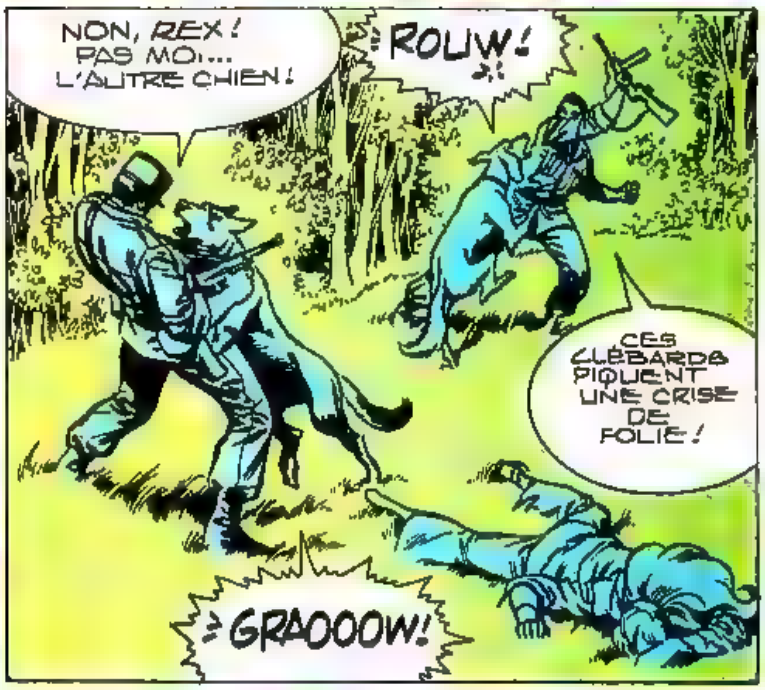
LA VOICI! CETTE MISÉRABLE HUMAINE À BOUT DE FORCES SERAIT DONC LA SUPER-HÉROÏNE QUI DÉFIA LE TEMPS ET L'ESPACE!

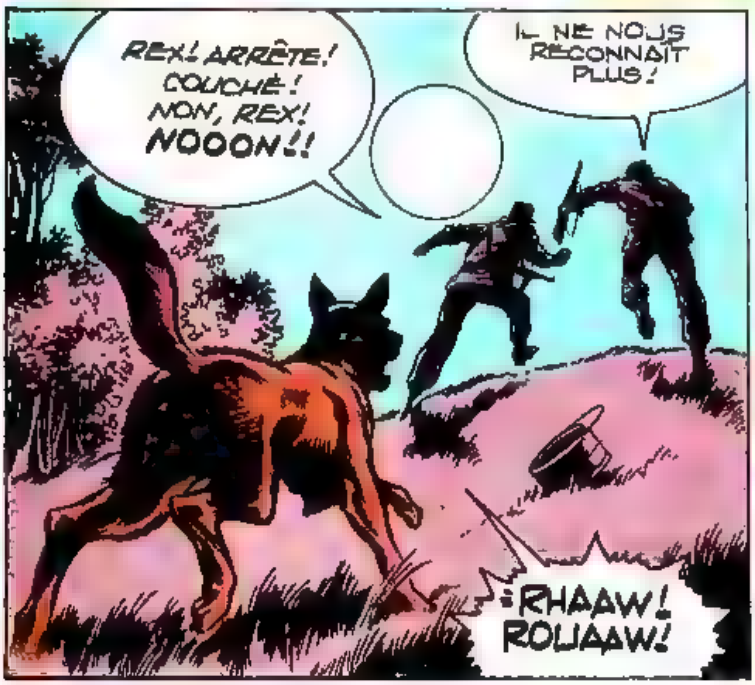
contact PSi

PALMRE SALTARELLA, ABANDONNÉE, SEULE AU MONDE... TU NE LE SAIS PAS ENCORE MAIS DÉSORMAIS...
... PSI VEILLE SUR TOI!
CONTACT ÉTABLI!
RIEN NE SAURAIT LE ROMPRE!
PAR L'ENFER! LES FORCES DE GENDARMERIE!
SATAN! LIVRE-MOI CETTE FILLE VIVANTE! MA VIE DÉPEND DE LA SIENNE!
Ô, SATAN! ÉPARGNE SALTARELLA AFIN QUE SOIT SAUVÉ NOTRE MAÎTRE PSI!
20ÈME ÉPISODE 2ÈME PARTIE.


BON SANG! D'OÙ SORT CE CLEBS ?
GROWw..
JE... JE N'OSE PAS TIRER SUR LUI DE PEUR DE T'ATTEINDRE !
REX ! ATTA-QUE !
AAAHHH! IL EST ENRAGÉ !



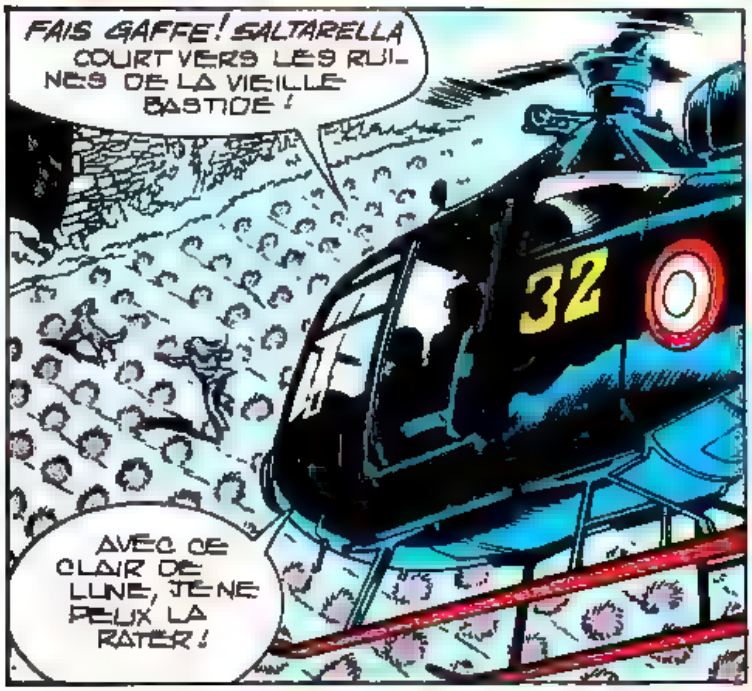

NON, REX ! PAS MOI... L'AUTRE CHIEN !
ROUW !
CES CLÉBARDS PIQUENT UNE CRISE DE FOLIE !
GRAOOOW !

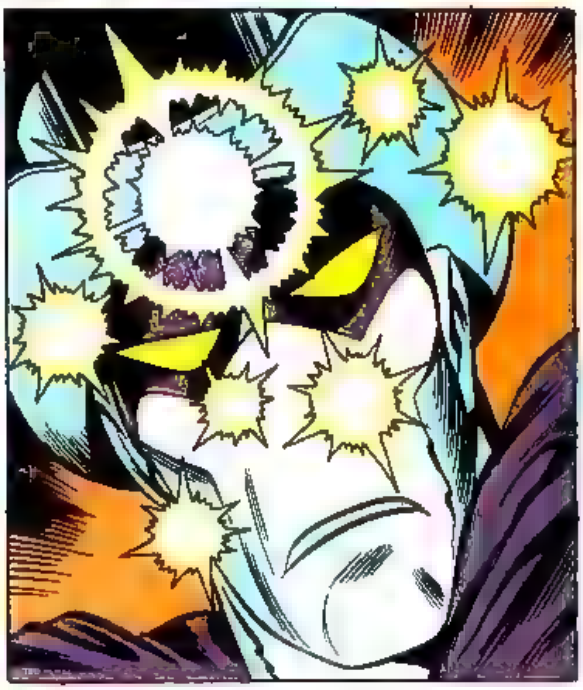

REX ! ARRÊTE ! COUCHÉ ! NON, REX ! NOOON !!
IL NE NOUS RECONNAÎT PLUS !
RHAAW ! ROUAAW !

HUUUUUU... SLAP... SLAP...
AAAAAH ! AAAAAAH...
4

HOPLA ... C'EST TOI ? OUI... JE ME SOUVIENS... C'EST AFFREUX... CRASS... MIKE... MON AMOUR... MORTS... TOUS LES DEUX... JE SUIS SEULE AU MONDE...
HUWWW...
LA FILLE S'EST PLANQUÉE DANS LA CLAIRIÈRE !
LÂCHEZ LES CHIENS !
OOOH... MA JAMBE... JE N'EN PEUX PLUS... JE SUIS CERNÉE... FUIS, HOPLA ... ILS VONT TIRER...
SOUDAIN LA MITRAILLE TOMBE DU CIEL ! UN BOND DÉSESPÉRÉ ... ET L'INSTINCT DE CONSERVATION ACCOMPLISSENT DES PRODIGES.
APPEL À TOUTES LES BRIGADES ! SALTARELLA REPÉRÉE DANS LE BOIS DE LA VIEILLE BASTIDE !
TIRRAK TAK TAK
GENDARMERIE
HÉ ! ELLE SE SAUVE !
PEEEW !
ET ON LA PRÉTENDAIT À MOITIÉ MORTE ! TU PARLES...
HOOOOW...
UN APPEL DE L'HÉLICO, MON COLONEL ! MISS CONWAY EST ENCORE VALIDE... ON L'A VUE RAMPER DANS LE SOUS-BOIS.
IL FAUT QU'ON DISPOSE DE GRANDS MOYENS ! ELLE EST FICHÉE ULTRA-DANGEREUSE !
UN MESSAGE DE LA BASE DE SALON, MON COLONEL ! DEUX CHASSEURS VIENNENT DE DÉCOLLER !
HOPLA... VA-T-EN, MON TOUTOU... C'EST LA FIN...
ON DIRAIT... QU'IL M'INVITE À LE SUIVRE...
WOUAHH !
5

WOU... WOUH...!
HOPLA M'ENTRAÎNE VERS CES RUINES - MAIS JE DOIS TRAVERSER CE CHAMP DE LAVANDE À DÉCOUVERT... ET L'HÉLICOPTÈRE EST AU-DESSUS DE MOI...
BOH... FINIR POUR FINIR...

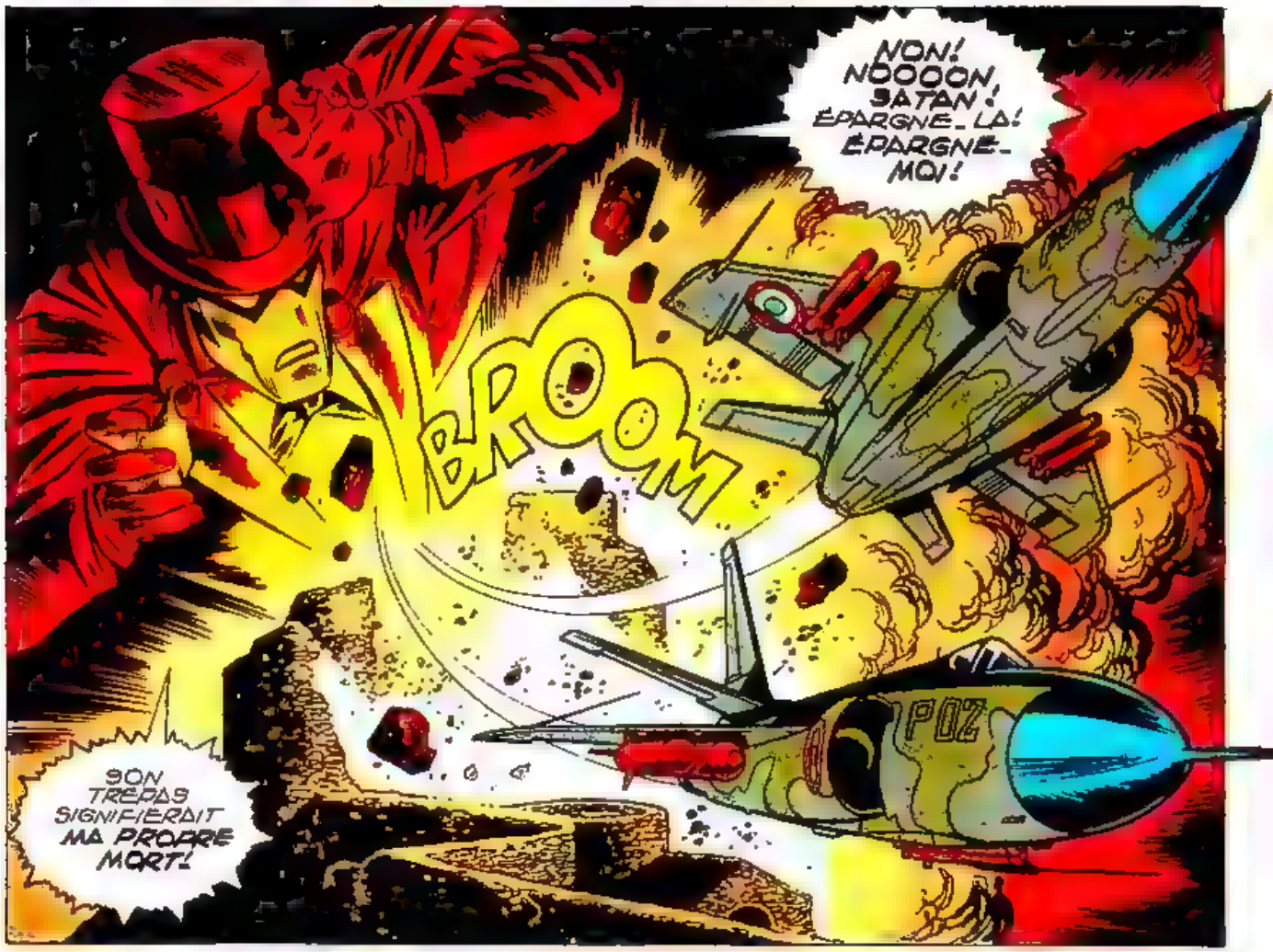

FAIS GAFFE! SALTARELLA COURT VERS LES RUINES DE LA VIEILLE BASTIDE!
32
AVEC CE CLAIR DE LUNE, JE NE PEUX LA RATER!



HÉ! QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR FAIRE UN CARTON? VITE!
JE... JE SUIS AVEUGLÉ... DES LUEURS DANSENT DEVANT MES YEUX!...

SÛREMENT UN SALE TOUR DE CETTE SORCIÈRE!
ELLE S'EST PLANQUÉE! C'EST CUIT!
6

HÉLICO À PC! SALTARELLA SE CACHE DANS LES RUINES APRÈS NOUS AVOIR ATTAQUÉS À COUPS DE... EUH.. D'ÉCLAIRS AVEUGLANTS!
PC À HÉLICO! DÉGAGEZ LA ZONE DANS DEUX MINUTES! LA CHASSE VA ATTAQUER AUX ROQUETTES!
FUIS, HOPLA... CET ABRI EST PRÉCAIRE! TU IGNORES LES FORCES DÉCHAÎNÉES PAR LA HAINE DES HOMMES...
LES JETS DE SALON VONT METTRE LE PAQUET!
QUAND JE PENSE QUE CES RUINES ÉTAIENT CLASSÉES!
PAR LE FEU ORIGINEL! IMPOSSIBLE DE CONCENTRER MES ONDES PSI SUR CES SUPERSONIQUES!
LEUR IRRUPTION DANS LE MEDIO-MIROIR NEUTRALISE MES POUVOIRS MEDIUMNIQUES!
PUISSE LE GRAND SATAN AIDER SALTARELLA!
P 03
P 03
7


NON! NOOOON, SATAN! ÉPARGNE-LA! ÉPARGNE-MOI!
BROOM
SON TRÉPAS SIGNIFIERAIT MA PROPRE MORT!

ICI COLONEL MOREL, MISSION ACCOMPLIE, MON GÉNÉRAL!

BRAVO, P'TITS GARS! J'APPELLE LE MINISTRE!

FÉLICITATIONS, GÉNÉRAL!
J'INFORME L'ÉLYSÉE!

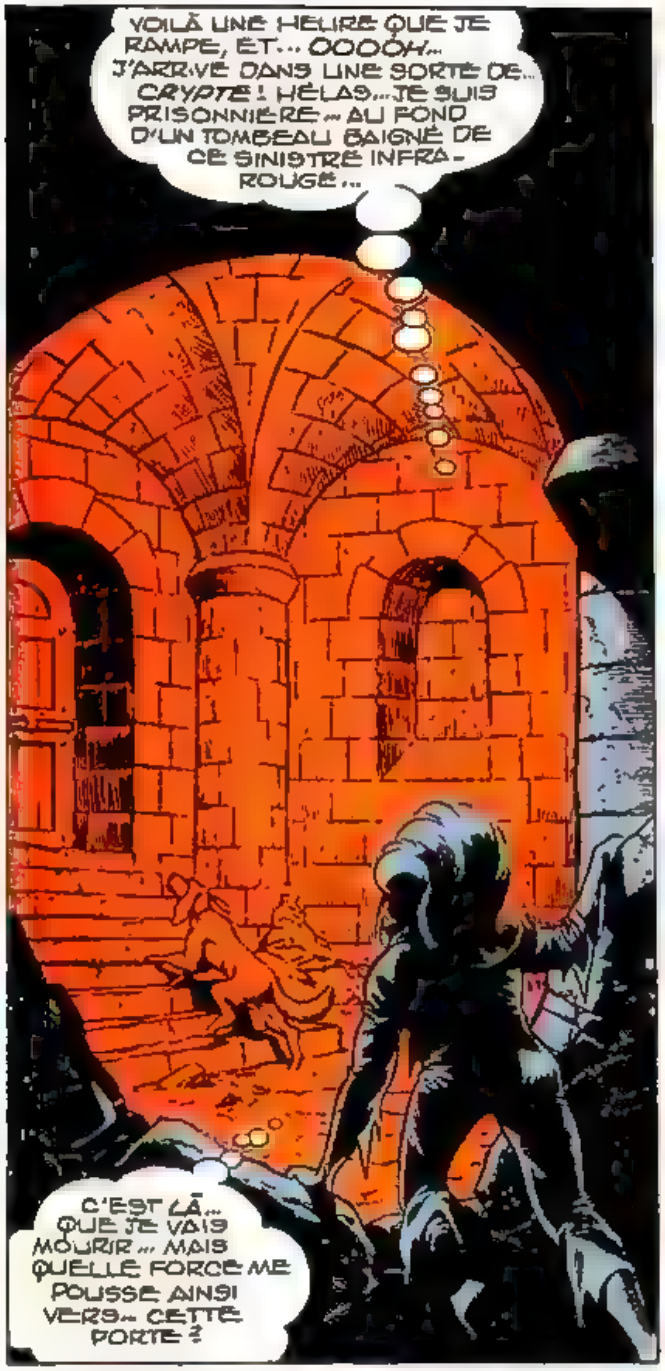
MMH.. BIEN.. TRÈS BIEN... VOYEZ AVEC MONSIEUR LE MINISTRE DE L'INFORMATION...
REAGAN VA EN FAIRE UNE JAUNISSE!

COMMISSAIRE LARTIGUE! TOUT EST FINI, MONSIEUR LE DIRECTEUR!

BIEN! LE MINISTRE SERA BIEN CONTENT!

VOILÀ QUI EST PARFAIT, MON CHER DUCHAMP!
J'APPELLE LE PRÉSIDENT!

L'IMAGE SE REFORME... À QUINZE MÈTRES SOUS TERRE... DANS L'OBSCURITÉ... SALTARELLA EST TOUJOURS VIVANTE, MAÎTRE! VOYEZ...
MERCI, SATAN! LE CHIEN LA GLISSE DANS LE DÉDALE OBSCUR D'UN ANTIQUE SOUTERRAIN!
HOPLA, TU ES GÉNIAL! TU T'ES SOUVENU DE CETTE GALERIE DANS LAQUELLE TU AS DÛ VENIR JOUER SOUVENT... AVEC JULIEN...
MAIS... JE N'EN PEUX PLUS... LA FIN EST PROCHE...
:AAAAAH...
:UUUH!
J'AI FROID... J'AI PEUR... NE... NE ME QUITTE PLUS, HOPLA...
TIENS BON, SALTARELLA! PUISSE LE FEU INFERNAL RÉCHAUFFER TON CORPS MEURTRI ET GLACÉ...
SATAN! ACCORDE-LUI LA SOMBRE LUMIÈRE DE TES FLAMMES VIVIFIANTES!
HOPLA... ATTENDS-MOI... JE... JE NE PEUX PLUS...
CETTE ÉTRANGE LUMIÈRE ROUGE... QU'EST-CE...
D'OÙ VIENT-ELLE?!
9


VOILÀ UNE HEURE QUE JE RAMPE, ET... OOOOH... J'ARRIVE DANS UNE SORTE DE... CRYPTE ! HÉLAS... JE SUIS PRISONNIÈRE... AU FOND D'UN TOMBEAU BAIGNÉ DE CE SINISTRE INFRA-ROUGE...
C'EST LÀ... QUE JE VAIS MOURIR... MAIS QUELLE FORCE ME POUSSE AINSI VERS... CETTE PORTE ?

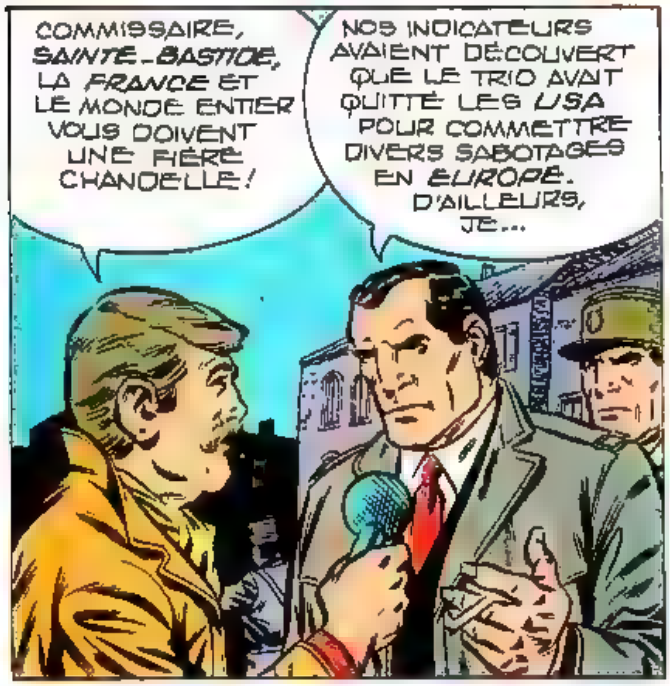
LE LOQUET EST ROUILLÉ... IMPOSSIBLE DE LE DÉBLOQUER... JE SUIS À BOUT... AAAAAH...
RASSEMBLE TES DERNIÈRES FORCES ! SALTARELLA, OUVRE... OUVRE !

TF1 DER-NIÈRE !!
CONFÉRENCE DE WILLIAMS-BOURG, IRAN-IRAK, BEY-ROUTH, CRISE, TOUS CES TI-TRES SONT CE SOIR ÉCLIPSÉS PAR UN FLASH QUI VIENT DE TOM-BER ! SAINTE-BASTIDE, PETIT VILLAGE DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE, CON-NU SEULEMENT DE QUELQUES TOURIS-TES AMATEURS DE MIEL SAUVAGE, VIENT D'ENTRER DANS LA LÉ-GENDE !
TF1

... MIKROS, SALTARELLA ET CRABB, CES TERRORISTES AMÉRICAINS QUI FAISAIENT RÉGNER LA TERREUR SUR TOUTE LA PLANÈTE, AVAIENT TROUVÉ RÉ-FUGE DANS UN MAS DE SAINTE-BASTIDE. LA FRANCE ALLAIT-ELLE À SON TOUR DEVE-NIR LA VICTIME DE CES FORCENÉS DANS LESQUELS CERTAINS NAÏFS CROYAIENT VOIR DES SUPER-HÉROS ?!
B. CRABB
M. ROSS
P. CONWAY
DOCUMENTS : CIA. FBI. INTERPOL
WASHINGTON. D.C. NEW

TROIS ANS DURANT, LA POLICE AMÉRICAINE LUTTA CONTRE MIKROS. ET IL N'A FALLU QUE VINGT-QUATRE HEURES AUX FORCES ARMÉES ET À LA GENDARMERIE FRANÇAISES POUR LES ABATTRE. POUR PLUS DE DÉTAILS, J'APPELLE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL, GEORGES DESCOMBES, À SAINTE-BASTIDE !
10

L'IRRUPTION DES FORCES ARMÉES ET LE FRACAS DU BOMBARDEMENT D'UN VIEUX CHÂTEAU DANS LEQUEL S'ÉTAIENT RETRANCHÉS LES TERRORISTES, CRÉÈRENT UN VENT DE PANIQUE !
RASSURÉS PAR LA NOUVELLE DE LA DÉFAITE DU TRIO INFERNAL, LES BASTIDIENS ONT FAIT DIRE UNE MESSE D'ACTIONS DE GRÂCES !
PRÈS DE MOI, LE COLONEL MOREL ET LE COMMISSAIRE LARTIGUE !


COMMISSAIRE, SAINTE-BASTIDE, LA FRANCE ET LE MONDE ENTIER VOUS DOIVENT UNE FIÈRE CHANDELLE !
NOS INDICATEURS AVAIENT DÉCOUVERT QUE LE TRIO AVAIT QUITTÉ LES USA POUR COMMETTRE DIVERS SABOTAGES EN EUROPE. D'AILLEURS, JE...

SATAN ! DIRIGE MES ONDES PSI SUR CES GONGS ROUILLÉS PAR LES SIÈCLES ! DONNE À SALTARELLA LA FORCE D'OUVRIR CETTE PORTE AFIN DE VENIR JUSQU'À MOI !

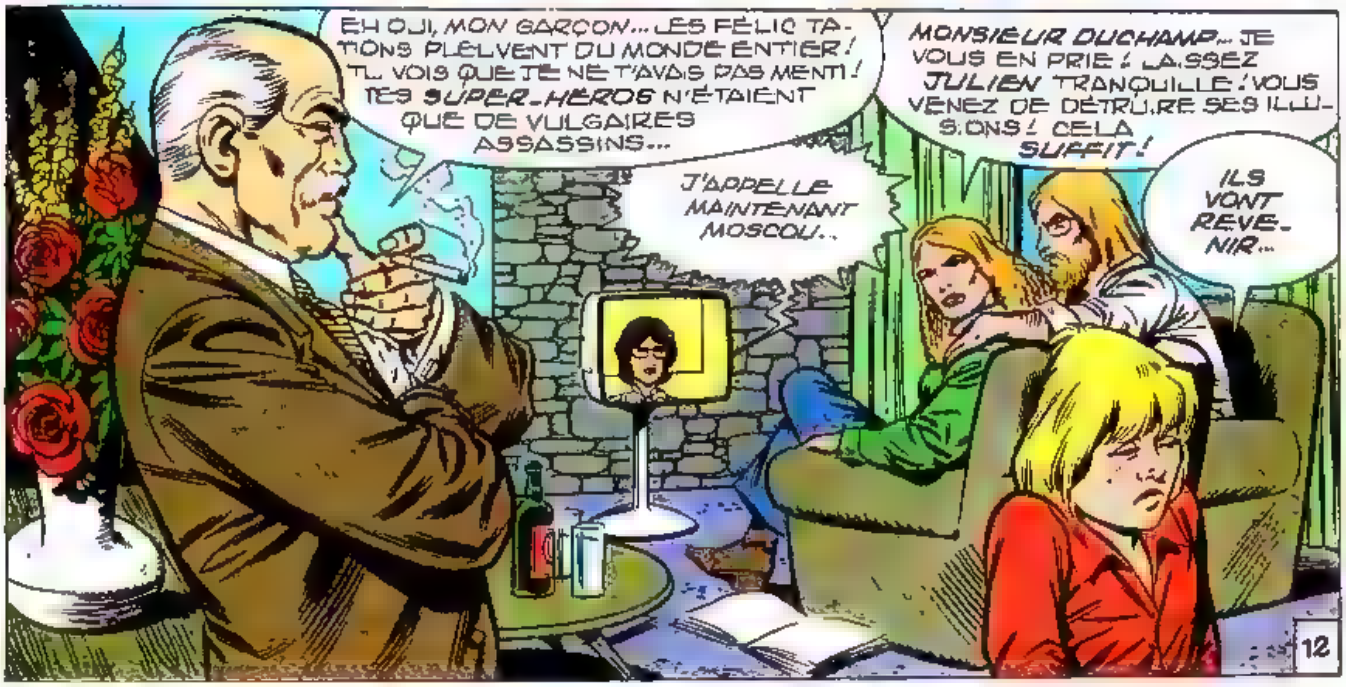
CRASH

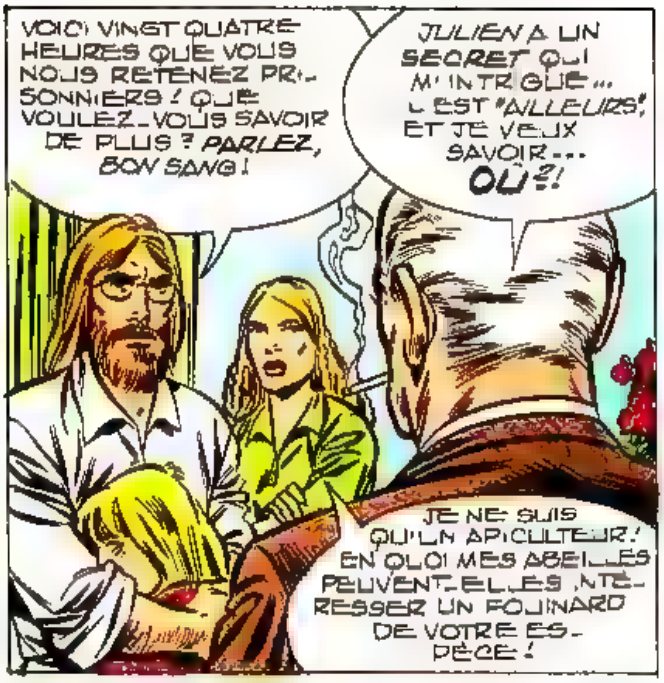
MON COLONEL ! CETTE ATTAQUE RESTE UN EXEMPLE DE HAUTE STRATÉGIE ! Y-A-T-IL EU DES BLESSÉS ?
AUCUN ! ET POURTANT LA RIPOSTE DES TERRORISTES A ÉTÉ FOUDROYANTE ! MAIS, APPUYÉES PAR L'AVIATION, NOS TROUPES ONT EMPÊCHÉ LA DESTRUCTION DE NOS MISSILES DU PLATEAU D'ALBION...
11

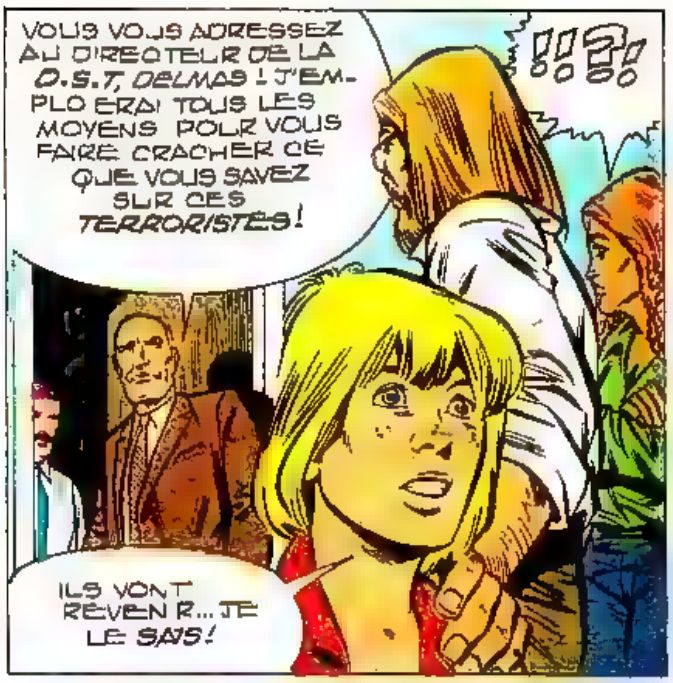
MES FRÈRES! RENDONS GRÂCE À LA TRÈS SAINTE VIERGE MARIE QUI VIENT DE SAUVER NOTRE VILLAGE DES ATTAQUES DE L'ANTÉCHRIST COMME ELLE LUI ÉPARGNA JADIS LA PESTE!
AVE... AVE... AVE MARIA... AVE... AVE MARIA...A...

LES MINISTRES DE LA DÉFENSE NATIONALE ET DE L'INTÉRIEUR DONNERONT UNE CONFÉRENCE DE PRESSE! MAIS D'ABORD, LES RÉACTIONS INTERNATIONALES. ÉCOUTONS NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À WASHINGTON, MICHEL VALLARD!

LES AMÉRICAINS, SE SOUVENANT DES TRISTES EXPLOITS DE MIKROS ET DE SES DEUX COMPLICES, ONT APPLAUDI À LA BONNE NOUVELLE! SEUL, UN GROUPE DE FANS A OSÉ MANIFESTER DEVANT LA MAISON BLANCHE! LE SECRÉTAIRE D'ÉTAT À LA DÉFENSE A VIVEMENT FÉLICITÉ...
.. L'ARMÉE ET LA POLICE FRANÇAISE!

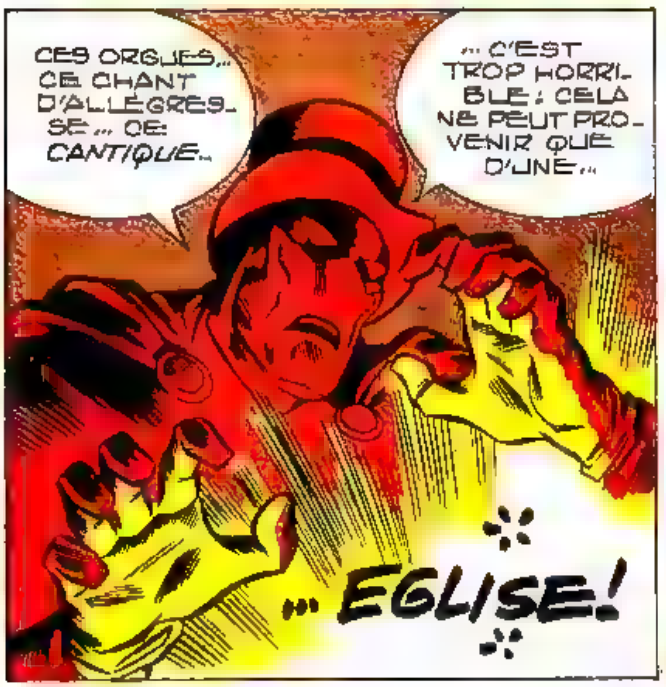

EH OUI, MON GARÇON... LES FÉLICITATIONS PLEUVENT DU MONDE ENTIER! TU VOIS QUE JE NE T'AVAIS PAS MENTI! TES SUPER-HÉROS N'ÉTAIENT QUE DE VULGAIRES ASSASSINS...
J'APPELLE MAINTENANT MOSCOU..
MONSIEUR DUCHAMP... JE VOUS EN PRIE! LAISSEZ JULIEN TRANQUILLE! VOUS VENEZ DE DÉTRUIRE SES ILLUSIONS! CELA SUFFIT!
ILS VONT REVENIR...
12

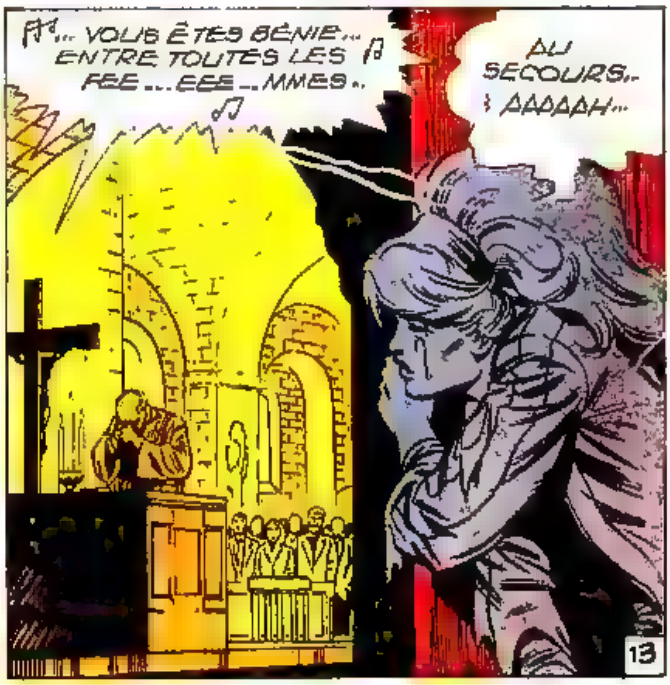

VOICI VINGT QUATRE HEURES QUE VOUS NOUS RETENEZ PRISONNIERS ! QUE VOULEZ-VOUS SAVOIR DE PLUS ? PARLEZ, BON SANG !
JULIEN A UN SECRET QUI M'INTRIGUE... IL EST "AILLEURS", ET JE VEUX SAVOIR... OÙ ?!
JE NE SUIS QU'UN APICULTEUR ! EN QUOI MES ABEILLES PEUVENT-ELLES INTÉRESSER UN FOUINARD DE VOTRE ESPÈCE !


VOUS VOUS ADRESSEZ AU DIRECTEUR DE LA D.S.T, DELMAS ! J'EMPLOIERAI TOUS LES MOYENS POUR VOUS FAIRE CRACHER CE QUE VOUS SAVEZ SUR CES TERRORISTES !
!!?!
ILS VONT REVENIR... JE LE SAIS !

... ENCORE UNE PORTE... AH... MOURIR... RETROUVER MES AMIS... MÊME EN ENFER... AAAAH...
!WUUUH...
MAIS... QUELLE FORCE... ME POUSSE.

JE VOUS SALUE MARIE ... PLEINE DE GRÂCES... LE SEIGNEUR... EST AVEC VOUS...
UNE FOULE... PRIE... NON... NE PAS TOMBER ENTRE LEURS MAINS... LYNCHÉE... POURTANT... CE SONT DE BRAVES GENS... AAAH...


CES ORGUES... CE CHANT D'ALLÉGRESSE... CE CANTIQUE...
... C'EST TROP HORRIBLE ! CELA NE PEUT PROVENIR QUE D'UNE...
... EGLISE !


AH... VOUS ÊTES BÉNIE... ENTRE TOUTES LES FEE...EEE...MMES...
AU SECOURS... AAAAAH...
13

SALTARELLA! RETOURNE SOUS LA TERRE! SATAN NE PEUT TE SUIVRE DANS CETTE NEF MAUDITE!
VADE RETRO, SALTA-RELLA!
LE MÉDIO-MIROIR A RETROUVÉ SA LIMPIDITÉ! NOS MAINS NE CHAUFFENT PLUS SES ATOMES ET L'ESPRIT DES ENFERS NOUS A QUITTÉS!
PARTEZ! REPRENEZ LA TÊTE DE MES PHALANGES PSI ET ATTENDEZ MES ORDRES!
AVEC OU SANS L'AIDE DE SATAN, JE SAURAI BIEN RETROUVER CETTE HUMAINE QUI DÉTIENT CE QUI ME MANQUE POUR RÉGNER SUR L'UNIVERS : LE SECRET DE LA TRANSMUTATION!
L'HEURE DE MA MORT APPROCHE... MON SANG DE MORTEL SE GLACE PEU À PEU... JE DOIS... JE VEUX POSSÉDER L'ÂME DE SALTARELLA, RIEN NE SAURA CONTRARIER LA QUÊTE DE RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR!
14

OUI, SEIGNEUR ! TU ÉLOIGNES LE MAL ET TU RAMÈNES LA BREBIS ÉGARÉE ! FAIS DESCENDRE SUR NOUS LE SIGNE DE TON ESPRIT-SAINT ET...
WOUAH ! WOUAH !
TIENS ?... UN CHIEN ! LE CHIEN DES DELMAS... ET...
WOUAW !
C'EST ELLE ! LA SORCIÈRE QU'ILS ONT MONTRÉE À LA TÉLÉ !
ELLE EST REVENUE ! AU SECOURS !
SALTARELLA !
AU SECOURS... AU SEC...
AAAH ! FUYONS !
RRRHHH !!!
AU SECOURS ! LA POLICE... L'ARMÉE !!!
LYNCHEZ-LA !!
AU SE-COUUURS !
SAUVEZ-NOUS !
OH CURÉ ! TOU-CHE PAS À ÇA ! TU POURRAIS TE TRANSFORMER EN STATUE DE SEL, PÔVRE !
AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET... ET... HÉ BONNE MÈRE ! DITES ! POURQUOI VOUS... VOUS ME FAITES ÇA ? À MOI ?... AÏE... AÏE ! AÏE ! AÏE !
15

JAMES ! DITES À CHARLES DE PRÉPARER LA FERRARI 88 512 !
BIEN, MONSIEUR LE COMTE !
QUE MONSIEUR LE COMTE ME PARDONNE, MAIS LA CHASE MANHATTAN BANK ET LE MINISTRE JAPONAIS DE L'INDUSTRIE SONT AU TÉLÉPHONE ; EN OUTRE, VOTRE GRAND ORDINATEUR DEMANDE LA PRIORITÉ ABSOLUE !
ANNULEZ ! J'AI D'AUTRES CHATS À FOUETTER ! QUANT À MA CHÈRE CRÉATURE CYBERNÉTIQUE, ELLE N'A PLUS RIEN À M'APPRENDRE SUR MON DESTIN ET SUR LES HOMMES !
LA DST ? MONSIEUR... PASSEZ-MOI DUCHAMP ! NON... IMMÉDIATEMENT !
DUCHAMP ?... JE T'AI TIRÉ DU RUISSEAU POUR FAIRE DE TOI LE DIRECTEUR DE LA DST ! SI TU N'EXÉCUTES PAS LA MISSION QUE JE VAIS TE CONFIER, JE TE RÉDUIRAI EN POUSSIÈRE !
SALTARELLA EST TOUJOURS VIVANTE, CRÉTIN ! RÉFUGIÉE DANS L'ÉGLISE DE SAINTE-BASTIDE ! RAMÈNE-LA MOI SAINE ET SAUVE AVANT SIX HEURES DU MATIN !
VIVANTE ? MAIS C'EST IMPOSS... UN ORDRE PSI ! JE... EUH... IMMÉDIATEMENT, GRAND MAÎTRE ! JE M'EN CHARGE !
CLIK
INSPECTEUR ! ALERTEZ MON HÉLICOPTÈRE ET AMENEZ-MOI LE PENT DELMAS ! VITE !
ALLÔ ! APPELEZ LE COMMISSAIRE LARTIGUE À SAINTE-BASTIDE ! OUI, EN PRIORITÉ !!
BIEN, MONSIEUR LE DIRECTEUR !
GARE AU PSI, FAN. QUAND TU TE PRÉCIPITERAS LE MOIS PROCHAIN CHEZ TON LIBRAIRE, RASE BIEN LES MURS ET DÉPÊCHE-TOI AVANT QUE CE MAÎTRE SATANIQUE NE RÉQUISITIONNE TOUS LES NUMÉROS DE TITANS !
À SUIVRE...
16

Stan Lee PRESENTE:

DAZZLER!

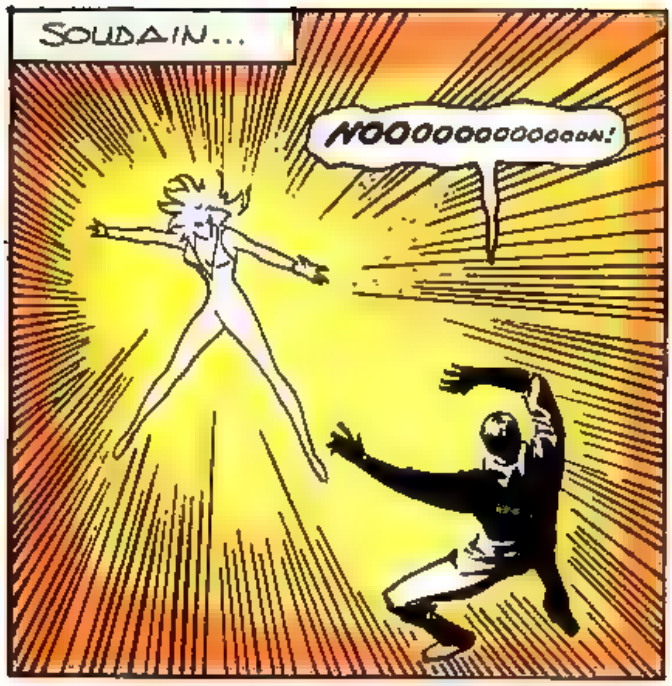
SUR LES TRACES DU PASSÉ!

20 ÈME ÉPISODE

UN FANTASTIQUE SCÉNARIO DE **DANNY FINGEROTH** MAGNIFIQUEMENT ILLUSTRÉ PAR **FRANK SPRINGER** ET **VINCE COLLETTA**.

Copyright © 1982 Marvel Comics Group. © 1983 Editions LUG. Tous droits réservés. DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? JE N'AI TOUJOURS VOULU QUE TON BIEN !
MON BIEN...
... OU CELUI DE LA PETITE FILLE QUE TU AS REFUSÉ DE VOIR GRANDIR ?
MAIS C'EST FOU !
C'EST TOUT SIMPLEMENT... DE LA VENGEANCE ! TU M'AS VOLÉ..
"... LA MÈRE QUE JE N'AI JAMAIS CONNUE ET DONT TOUTE PETITE FILLE A BESOIN... "
" TU AS ESSAYÉ DE ME PRENDRE LA SEULE CHOSE QUI ME RESTAIT... MA CARRIÈRE ! "
MAIS ÇA N'Y COMPTE PAS, JE NE ME LAISSERAI PAS FAIRE !
ARRÊTE, MONSTRE DÉNATURÉ !
C'EST BIEN ÇA ! POUR TOI, JE NE SUIS RIEN D'AUTRE QU'UN MONSTRE INDIGNE DE TOI !
MAIS CE COUP-CI, ÇA SUFFIT !
J'EN AI FINI AVEC TOI !
NON, ARRÊTE !
ET ALORS QUE DAZZLER CONCENTRE SON ÉNERGIE, LA SILHOUETTE FÉMININE, DERRIÈRE ELLE, SEMBLE SOURIRE...
2


SOUDAIN...
NOOOOOOOOOOOON!

C'EST FINI, MÈRE...
NOUS L'AVONS DÉTRUIT !

ELLES M'ONT DÉTRUIT... ELLES QUI ME HAÏSSENT LE PLUS AU MONDE...
CARTER... CARTER... TU M'ENTENDS ?

INUTILE, MRS BLAIRE, IL NE PERÇOIT PAS NOTRE PRÉSENCE
J'AI TOUT ESSAYÉ... EN VAIN... PEUT-ÊTRE FAUDRAIT-IL L'HOSPITALISER QUELQUE TEMPS...
OH MON DIEU ! SI SEULEMENT JE POUVAIS JOINDRE ALISON !

OUI, SA FILLE POURRAIT PEUT-ÊTRE ÉTABLIR LE CONTACT, MAIS ELLE SEMBLE AUSSI ÊTRE L'OBJET DE SON DÉLIRE.
ILS S'AIMENT TANT... MAIS S'ILS ÉTAIENT MOINS ORGUEILLEUX..

ÊTRE TRAHI... DÉTRUIT PAR ELLES...
MRS BLAIRE, SI VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE OU D'ARGENT..
OH, WARREN, VOUS M'ÊTES D'UN TEL RÉCONFORT !
VOUS AVEZ RECONNU WARREN WORTHINGTON III, UN DES PLUS RICHES HÉRITIERS DES ÉTATS-UNIS...
3

... DIT AUSSI ANGEL, LE CÉLÈBRE X-MEN.

SÉDUIT PAR DAZZLER, IL EST VENU SUR LA CÔTE EST POUR LUI FAIRE LA COUR.

ET POUR LUI PROUVER SES SENTIMENTS, IL A DÉCIDÉ DE RÉSOUDRE SEUL LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DE SA MÈRE. SIMPLE TÂCHE QUI DEVINT VITE UNE AFFAIRE DES PLUS SÉRIEUSES... QUAND IL ENTRA DANS LA VIE DE BELLA ET CARTER BLAIRE...

... POUR SE RETROUVER EN PLEINE TRAGÉDIE...

IL A ACCUMULÉ TROP DE CHOSES, TROP DE FRUSTRATIONS. PAS ÉTONNANT QU'IL CRAQUE!

FRUSTRATION EST LE MOT...

IL N'A JAMAIS PU ACCEPTER QUE SA FILLE DÉCIDE ELLE-MÊME DE SA VIE... NI QU'ELLE SOIT MUTANTE! LA PERTE DE SA FEMME... SES PROBLÈMES AVEC ALI... CONSIDÉRÉS COMME DES ÉCHECS ONT ÉBRANLÉ SA RAISON.

DOCTEUR, AVANT DE PRENDRE UNE DÉCISION DÉFINITIVE...

... JE VOUDRAIS ESSAYER DE JOINDRE ALISON!

M'AVEZ TRAHI... KATHERINE... ALISON...

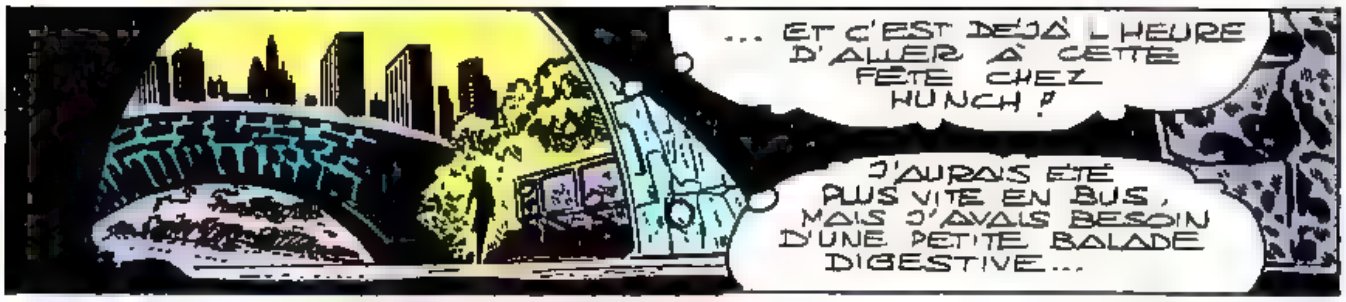
PENDANT CE TEMPS, L'OBJET DES SOMBRES PENSÉES DE CARTER BLAIRE FLÂNE À CENTRAL PARK...

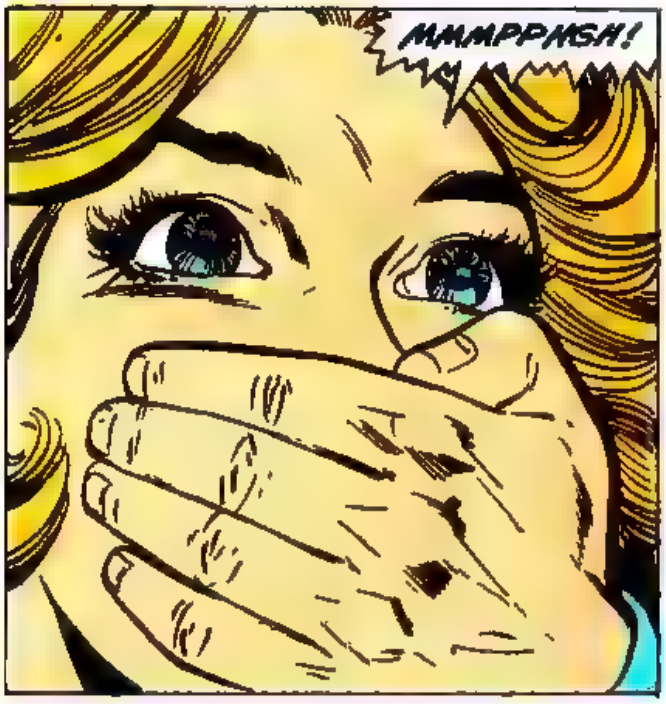
... SONGEUSE... C'EST ALISON BLAIRE, LA CÉLÈBRE CHANTEUSE QUI POSSÈDE LE POUVOIR...

... DE TRANSMUTER LE SON EN LUMIÈRE.

OUAH! JE VAIS PAS FICHER GRAND-CHOSE AUJOURD'HUI...

J'AI COMMENCÉ LA JOURNÉE EN DÉJEUNANT AVEC VANESSA...


... ET C'EST DÉJÀ L'HEURE D'ALLER À CETTE FÊTE CHEZ HUNCH !
J'AURAIS ÉTÉ PLUS VITE EN BUS, MAIS J'AVAIS BESOIN D'UNE PETITE BALADE DIGESTIVE...


MMMPPMSH!

PAS UN CRI, JE NE TE VEUX PAS DE MAL !...

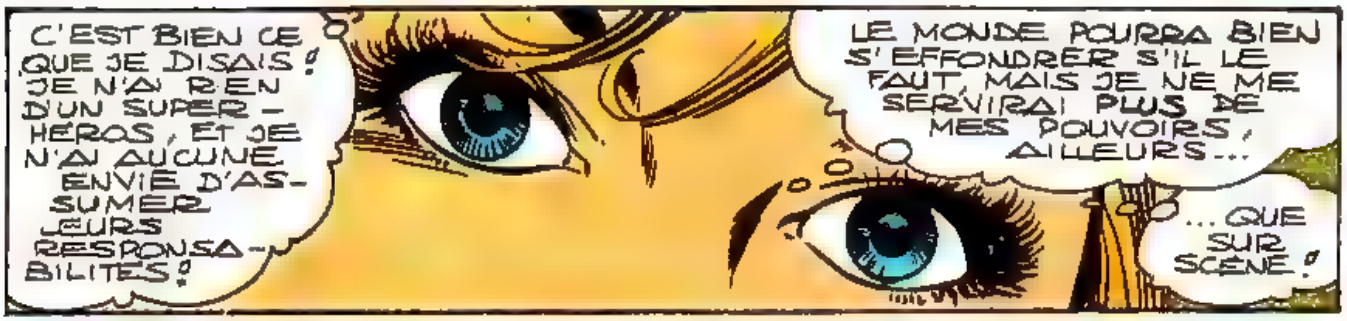
JE VEUX JUSTE TA BROCHE EN CR !
NON ! PAS LA BROCHE !

ESTIME-TOI HEUREUSE D'ÊTRE ENCORE EN V.E. !
LE HIC..
KLIK

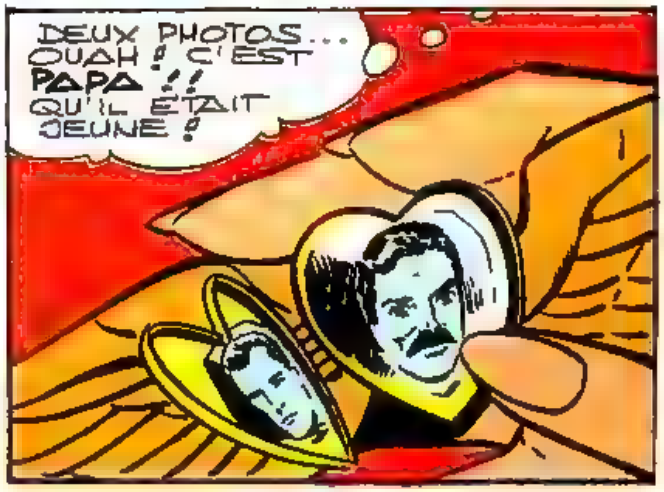
... C'EST QUE JE NE SUIS JAMAIS CONTENTE !
CETTE LUMIÈRE... MES YEUX !...
TRANSMUTANT LA MUSIQUE DE SON MAGNÉTOPHONE EN UN BARRAGE DE LASERS, DAZZLER SE DÉBARRASSE DE SON ADVERSAIRE.
5

VOILÀ QUI M'APPRENDRA À RÊVER EN MARCHANT
BON... RÉCUPÉRONS LA BROCHE ET...

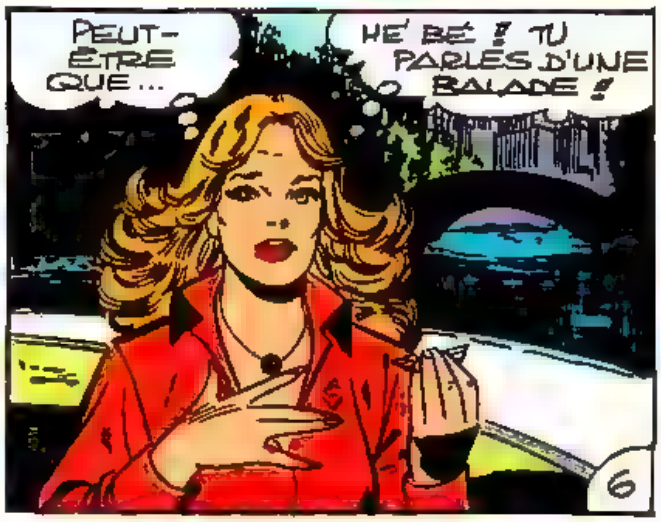
MINCE ! C'EST UN GOSSE ! IL NE DOIT PAS AVOIR QUINZE ANS... CHAPEAU ! JE ME SERS DE MES POUVOIRS CONTRE DES GAMINS, MAINTENANT... !


C'EST BIEN CE QUE JE DISAIS ! JE N'AI RIEN D'UN SUPER-HÉROS, ET JE N'AI AUCUNE ENVIE D'ASSUMER LEURS RESPONSABILITÉS !
LE MONDE POURRA BIEN S'EFFONDRER S'IL LE FAUT, MAIS JE NE ME SERVIRAI PLUS DE MES POUVOIRS, AILLEURS...
... QUE SUR SCÈNE !

TIENS, LA BROCHE S'EST OUVERTE EN TOMBANT...
IL DEVAIT Y AVOIR UN FERMOIR !


DEUX PHOTOS... OUAH ! C'EST PAPA !! QU'IL ÉTAIT JEUNE !

ET L'AUTRE TYPE... QUI C'EST ?
QUELQU'UN AVEC QUI... MA MÈRE ? NON, C'EST IMPOSSIBLE !...


PEUT-ÊTRE QUE...
HÉ BÉ ! TU PARLES D'UNE BALADE !
6

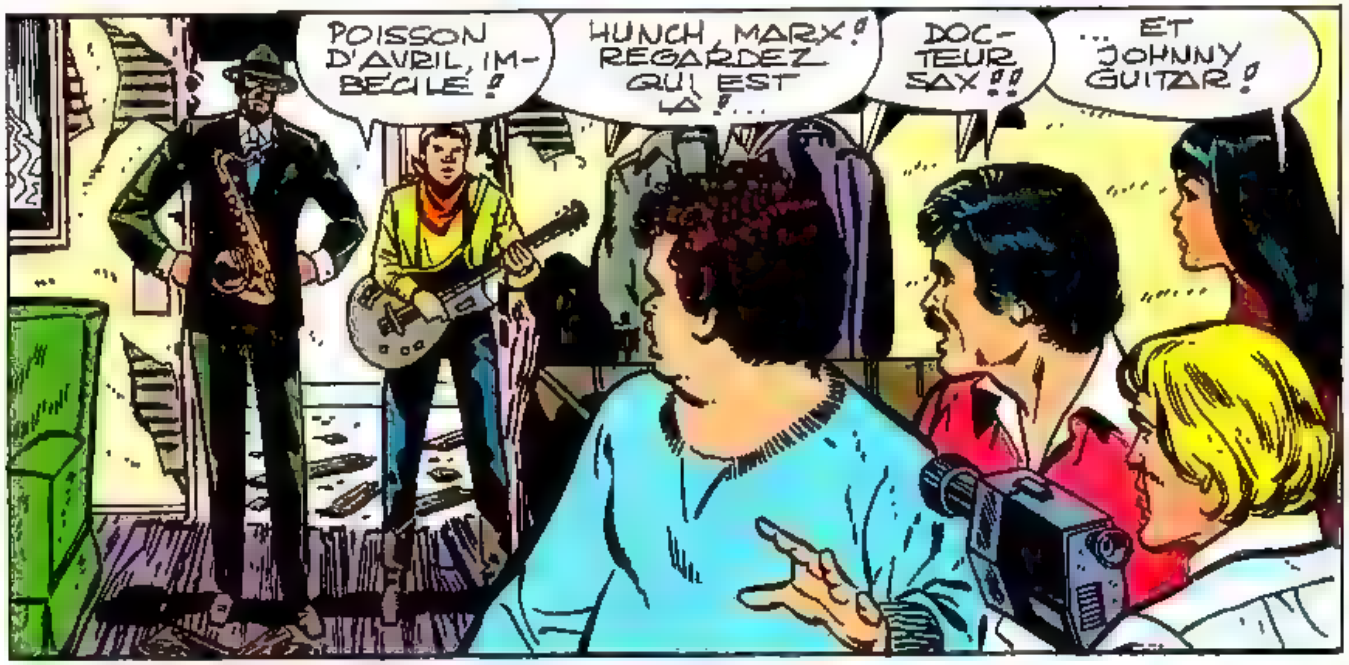
PENDANT CE TEMPS, VANESSA A FAIT UNE ÉTRANGE DÉCOUVERTE...
OH... MONREMENT CUISINE...
..C'EST SÛ- PAS LA
POUR- QUOI MON PROF DE CHANT GARDE-T-ELLE TOUT ÇA ?
DES POSTERS..
DAZZLER VOL. 1
SHOW
...DES MAGA- ZINES... DES AFFI- CHES...
DAZZLER
...DES ALBUMS...
...QUE SUR ALISON !?
BIZAR- RE...!
VANESSA ! QU'EST- CE QUI TE PREND DE FOUILLER DANS MES AFFAIRES ?
MAIS, BARBARA.. JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT...
SORS D'ICI TOUT DE SUITE !!
7

DANS LE CENTRE DE MANHATTAN, DANS UN IMMEUBLE QUI ABRITAIT AUTREFOIS DES BUREAUX...
...TRANSFORMÉS AUJOURD'HUI EN DUPLEX POUR ARTISTES ET MUSICIENS...
...COMME PHIL "HUNCH" PANASCI, LE BASSISTE DE DAZZLER...
ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ UN CHOUETTE APPART...
ON EST LOCATAIRES, VIEUX! ON N'AURAIT JAMAIS PU SE LE PAYER!
TOURNE TON MÔME, HUNCH!
LE PETIT OISEAU VA SORTIR!
IL S'APPELLE JUSTIN, PAS MÔME!
QUOI?! T'AS MÊME PAS UNE CAMÉRA-VIDÉO?
PENSES-TU! C'EST POUR LES AMATEURS...
N'ARRACHE PAS LA TÊTE DE MON FILS QUAND MÊME!
DÉLICIEUX, TON GÂTEAU, DORA...
BZZZ
CE DOIT ÊTRE DAZZLER!
J'ESPÈRE! JE COMMENCE À M'INQUIÉTER!
C'EST ELLE! QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ?
OH, UN PEU DE MÉDITATION... QUE J'AI ÉTÉ FORCÉE DE FAIRE!
TU NOUS RACONTERAS ÇA EN MANGEANT! ON T'A LAISSÉ DES GÂTEAUX!
HUNCH, IL TE RESSEMBLE DE PLUS EN PLUS!
FLÛTE ALORS! JE PENSAIS QU'IL SERAIT MIGNON!
C'EST PRÊT DANS UNE MINUTE, ALI!
PARFAIT! MAIS AVANT, IL FAUT QUE J'APPELLE HARRY OSGOOD, SI TU PERMETS...
LE TÉLÉPHONE EST LÀ!
S'IL POUVAIT NOUS TROUVER UN CONTRAT! J'AI VRAIMENT ENVIE DE JOUER!
8

MAIS ALORS QU'ALISON DISPARAIT DANS LA CHAMBRE...
EH, HUNCH... TA STÉRÉO DÉRAILLE ?
NON, MAIS QUEL RAMDAM !

EH ! LA PORTE D'ENTRÉE... ELLE TREMBLE !

SHAA-BAAMM !
GRAND DIEU ! IL N'Y A PLUS DE PORTE !


POISSON D'AVRIL, IMBÉCILE !
HUNCH, MARX ! REGARDEZ QUI EST LÀ !...
DOCTEUR SAX !!
... ET JOHNNY GUITAR !

ALORS, VOUS NOUS AVEZ PAS OUBLIÉS APRÈS TOUTES CES ANNÉES, HEIN ? ÉH BIEN, NOUS NON PLUS !
ET NOUS VOILÀ !

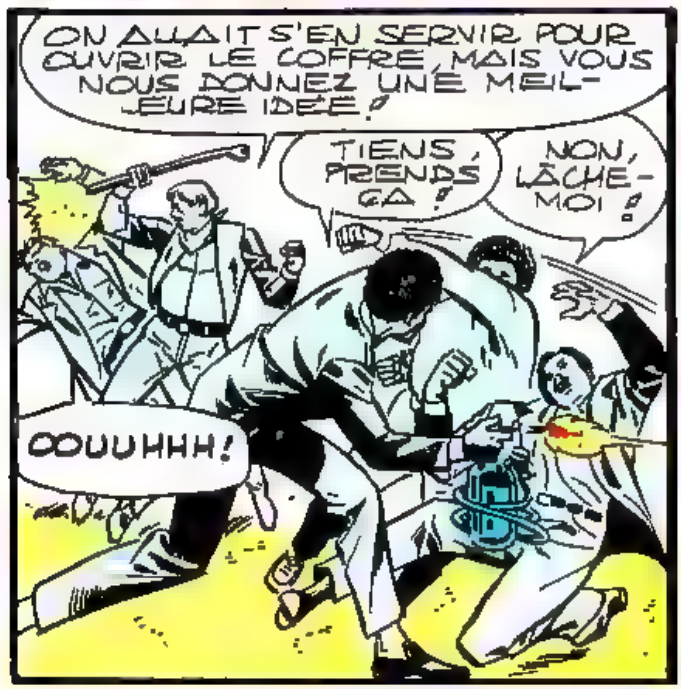
BEEFER, HUNCH ET MARX SE SOUVIENNENT... IL Y A QUELQUES ANNÉES, QUAND ILS ONT COMMENCÉ...
... DANS UN GROUPE AVEC LE GUITARISTE JOHNNY LOGAN ET LE SAXOPHONISTE JACK DULOUZ !
9

UN SOIR, APRÈS LE SPECTACLE, BEEFER, HUNCH ET MARX TRAVERSÈRENT LE SOUS-SOL DU THÉATRE OÙ ILS CHANTAIENT...
V'LÀ LE BUREAU DE L'IMPRÉSARIO ! ON VA LUI DEMANDER S'IL A D'AUTRES MICROS !

EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR !... EH, JOHNNY... QU'EST-CE QUE TU FICHES LÀ ? ET HOLMAN, POURQUOI EST-IL ATTACHÉ ?
PARCE QUE DOCTEUR SAX N'AIME PAS QU'ON L'INTERROMPE QUAND IL FORCE UN COFFRE !

QUAND ON A ENVIE DE SE SERVIR, ON SE SERT !
ET PERSONNE NE VA NOUS EN EMPÊCHER !...

ET ENCORE MOINS DES MÔMES !
UN CHALUMEAU !
...ET JOHNNY A UNE MASSUE !


ON ALLAIT S'EN SERVIR POUR OUVRIR LE COFFRE, MAIS VOUS NOUS DONNEZ UNE MEILLEURE IDÉE !
TIENS, PRENDS ÇA !
NON, LÂCHE-MOI !
OOUUHHH !

LAISSE-MOI !
HUNCH, AFFALÉ SUR LE SOL, VIT SON AMI EN DANGER.

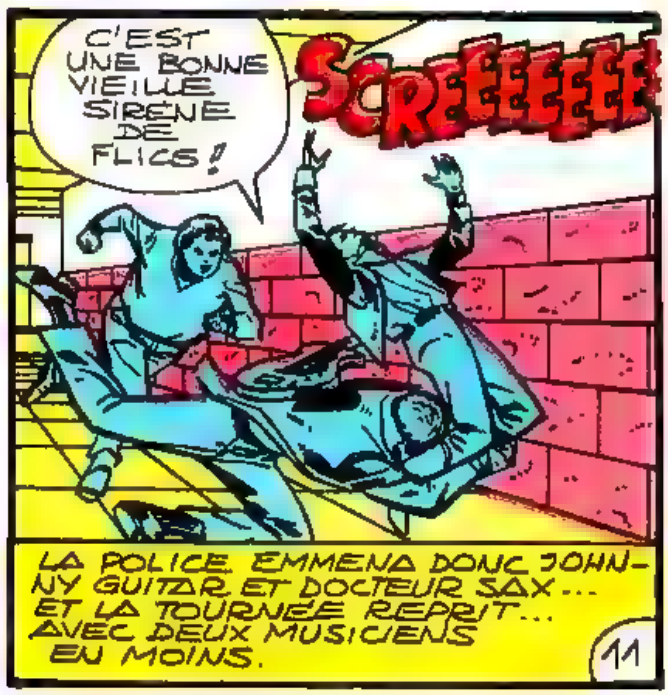
... ET RÉAGIT.
AARRGGHH

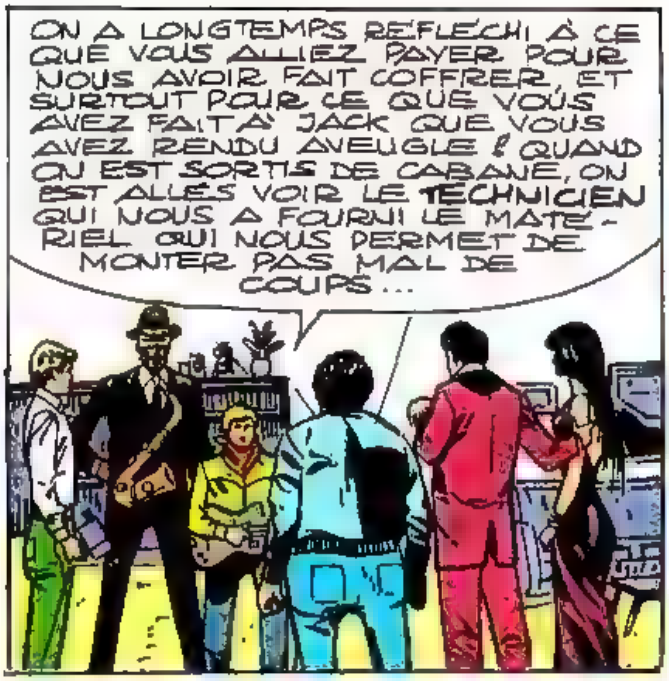
MES YEUX ! JE ME SUIS BRÛLÉ LES YEUX !
BEEFER ! JE M'OCCUPE DE LUI ! AIDE MARX !

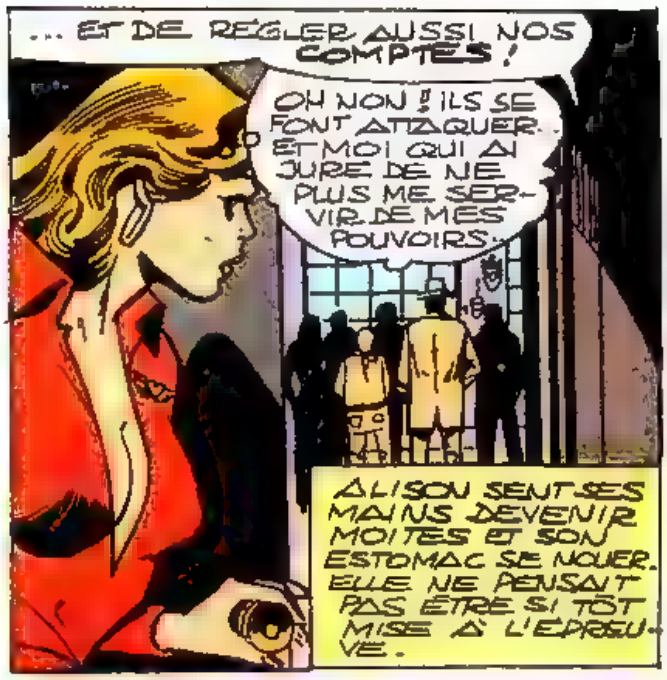
TIENS BON, MARX ! J'ARRIVE !
PRENDS-LUI SON PIED-DE-BICHE !
MES YEUX... MES YEUX...

TU LE VEUX ? TIENS ! MAIS JE ME CASSE !
FLÛTE !
PENDANT QUE HUNCH RESTAIT POUR PRÉVENIR LA POLICE...

...MARX ET UN BEEFER PLUTÔT RÉTICENT, SE LANCÈRENT À LA POURSUITE DE JOHNNY.
ON VA VOIR QUEL CAÏD TU FAIS SANS ARME !
ARRÊTE ! ON VA PARTAGER, D'ACCORD ! HÉ.. CE BRUIT ?

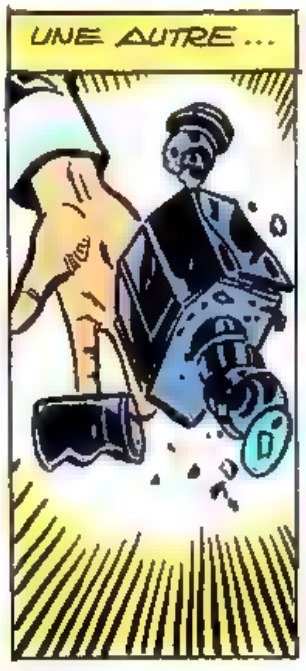

C'EST UNE BONNE VIEILLE SIRÈNE DE FLICS !
SCREEEEEEE
LA POLICE EMMENA DONC JOHNNY GUITAR ET DOCTEUR SAX... ET LA TOURNÉE REPRIT... AVEC DEUX MUSICIENS EN MOINS.
11


ON A LONGTEMPS REFLECHI À CE QUE VOUS ALLIEZ PAYER POUR NOUS AVOIR FAIT COFFRER, ET SURTOUT POUR CE QUE VOUS AVEZ FAIT À JACK QUE VOUS AVEZ RENDU AVEUGLE ! QUAND ON EST SORTIS DE CABANE, ON EST ALLÉS VOIR LE TECHNICIEN QUI NOUS A FOURNI LE MATÉRIEL QUI NOUS PERMET DE MONTER PAS MAL DE COUPS...


... ET DE REGLER AUSSI NOS COMPTES !
OH NON ! ILS SE FONT ATTAQUER... ET MOI QUI AI JURÉ DE NE PLUS ME SERVIR DE MES POUVOIRS...
ALISON SENT SES MAINS DEVENIR MOITES ET SON ESTOMAC SE NOUER. ELLE NE PENSAIT PAS ÊTRE SI TÔT MISE À L'ÉPREUVE.

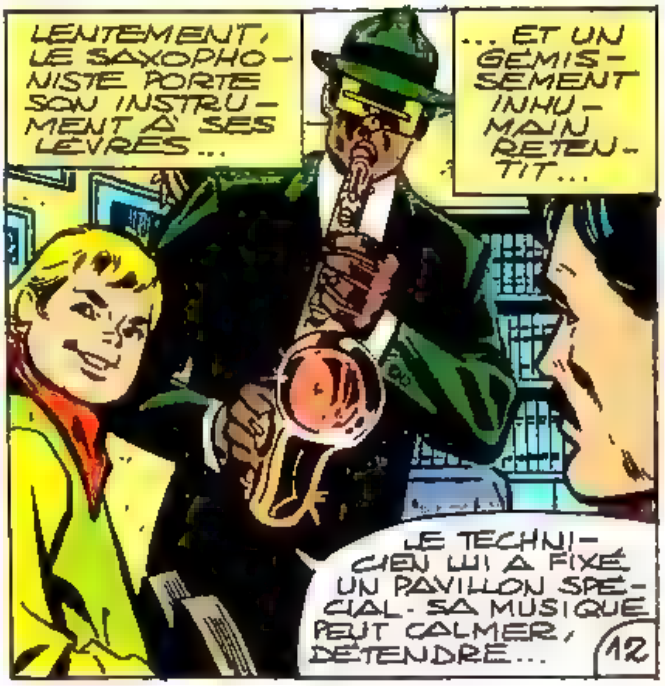
MAIS ASSEZ PERDU DE TEMPS EN BLA-BLA... VOUS ALLEZ VOIR PLUTÔT...
LE GUITARISTE PINCE UNE CORDE...

PUIS..


UNE AUTRE...

ET AINSI DE SUITE...

PARAÎT QUE VAUT MIEUX PAS JOUER CONTRE UN HUMAIN, ÇA LE REDUIRAIT EN BOUILLIE ! MAIS C'EST PAS TOUT, AU TOUR DE DOC SAX, MAINTENANT

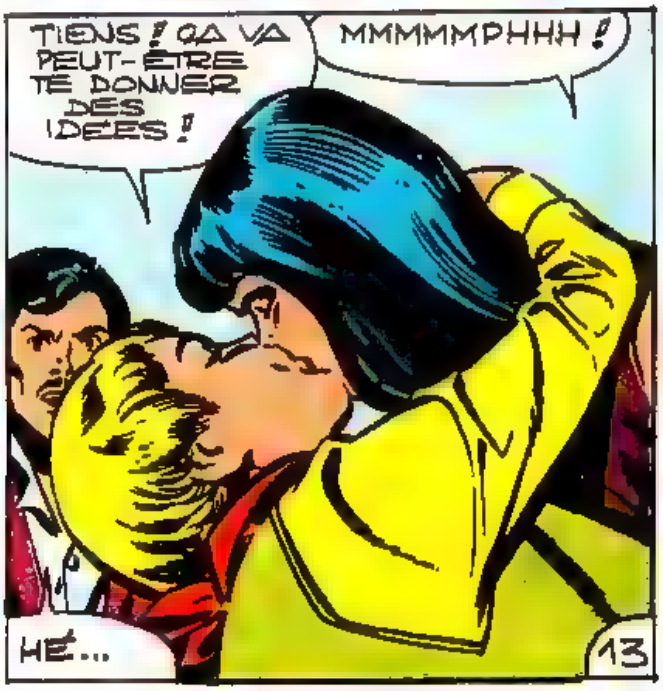

LENTEMENT, LE SAXOPHONISTE PORTE SON INSTRUMENT À SES LEVRES...
... ET UN GÉMISSEMENT INHUMAIN RETENTIT...
LE TECHNICIEN LUI A FIXÉ UN PAVILLON SPÉCIAL - SA MUSIQUE PEUT CALMER, DÉTENDRE...
12

"... OU RENDRE L'ANGLE !"
LES SONS QUI S'ÉCHAPPENT DU SAXO PLONGENT TOUS CEUX QUI ÉCOUTENT, Y COMPRIS ALISON BLAIRE, DANS LES AFFRES DE LA TERREUR...

...JUSQU'À CE QUE DOC SAX LES RAMÈNE À LA RÉALITÉ.
OUF ! LE CAUCHEMAR EST TERMINÉ !

ERREUR !... IL NE FAIT QUE COMMENCER !

C'EST MAINTENANT QU'ON VA VOUS RENDRE LA MONNAIE DE VOTRE PIÈCE !
PAR QUOI ON COMMENCE, MIGNONNE ?
JE.. JE NE.. SAIS PAS...
AH... ?


TIENS ! ÇA VA PEUT-ÊTRE TE DONNER DES IDÉES !
MMMMMPHHH !
HÉ...
13

LÂCHE-LA, LOGAN !
REGARDEZ QUI FAIT LE GALANT !
HÉ, DOC ! J'AI BESOIN D'AIDE !
AVEC PLAISIR, JOHNNY !
UNNNHH !
OWWWW !
MERCI, DOC ! IL COMMENÇAIT À ME CHAUFFER LES OREILLES !
MAIS COMMENT TU PEUX... SI T'ES AVEUGLE ? TU VOIS ?
PAS PLUS CLAIR QU'UNE TAUPE !
MAIS LE TECHNICIEN M'A FILÉ DES SUPER BINOCLES...
"... QUI ME SERVENT DE RADAR POUR LOCALISER LES OBJETS ! "
" ET AVEC ÇA, JE PEUX AFFRONTER N'IMPORTE QUELLE MENACE... "
PIGÉ ?!
ASSEZ PARLÉ ! PASSONS AUX CHOSES SÉRIEUSES ! METTEZ-VOUS EN CERCLE, SINON GARE !
TOUS OBÉISSENT. LES POUVOIRS DU DUO AYANT LARGEMENT FAIT LEURS PREUVES.
14.

ALISON BLAIRE REGARDE, N'ARRIVANT PAS À SE DÉCIDER...
SI JE LES AIDE, JE BRISE MON SERMENT!
SI JE NE FAIS RIEN, ILS VONT MOURIR!

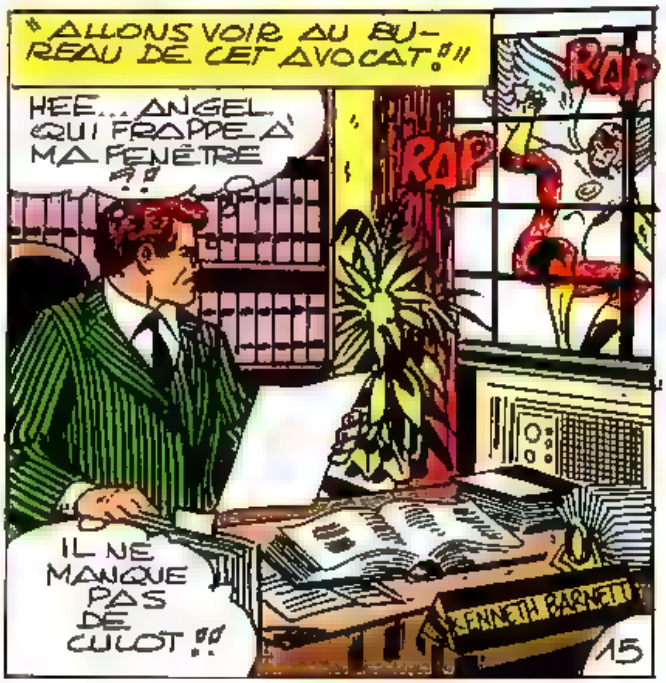
PENDANT CE TEMPS, CHEZ BARBARA LONDON...
EXCUSE-MOI, VANESSA. JE NE VOULAIS PAS TE BRUSQUER COMME ÇA, MAIS J'AI CRU QUE TU FOUILLAIS DANS MES AFFAIRES...
C'EST RIEN, BARBARA... C'EST JUSTE QUE DAZZLER EST UNE DE MES AMIES, ET JE N'AI PAS PU M'EMPÊCHER DE REGARDER SES ALBUMS.

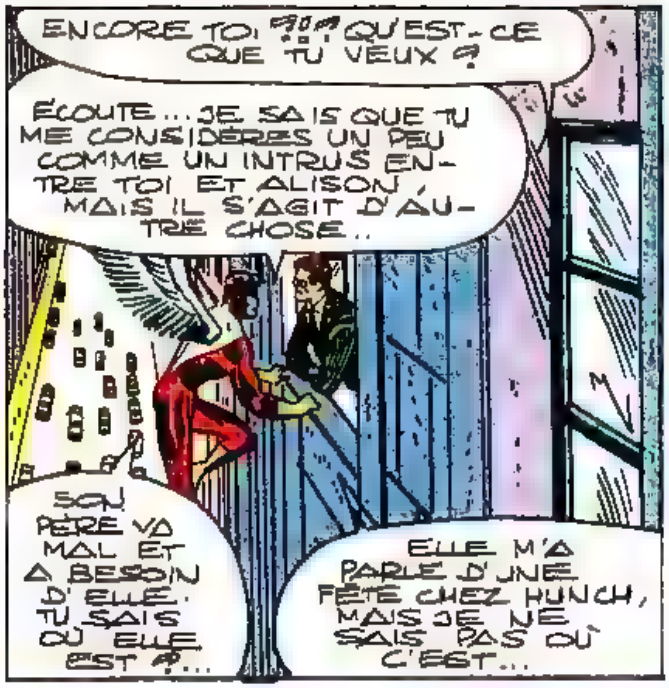
EN FAIT, TOUTES CES AFFAIRES APPARTIENNENT À MA FILLE... ELLE EST AU COLLÈGE EN CE MOMENT... C'EST UNE FAN ENRAGÉE DE DAZZLER!
TIENS... REGARDE SA PHOTO!

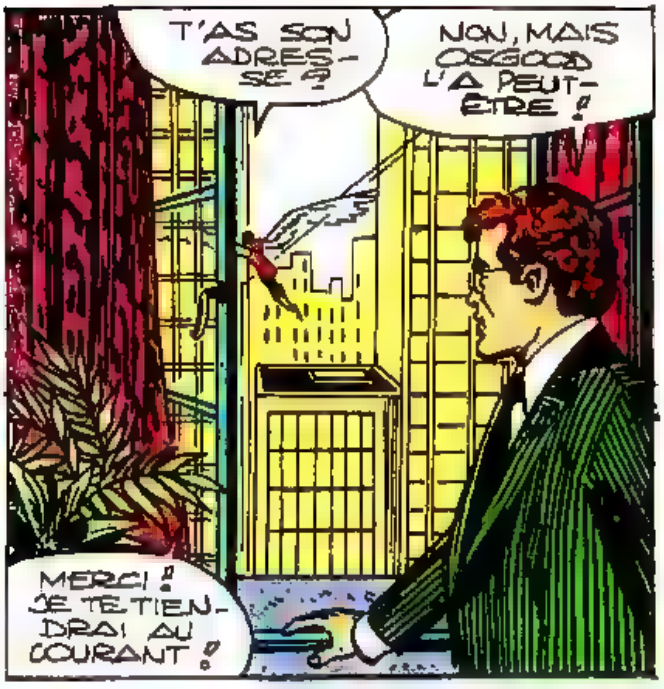
ELLE EST MIGNONNE!

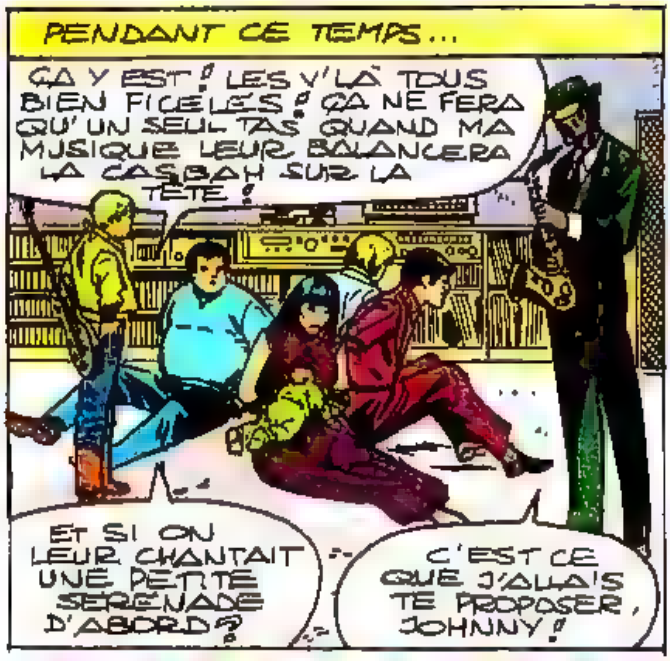
ET CE MONSIEUR, À CÔTÉ, QUI C'EST?
SON PÈRE, MON EX-MARI!

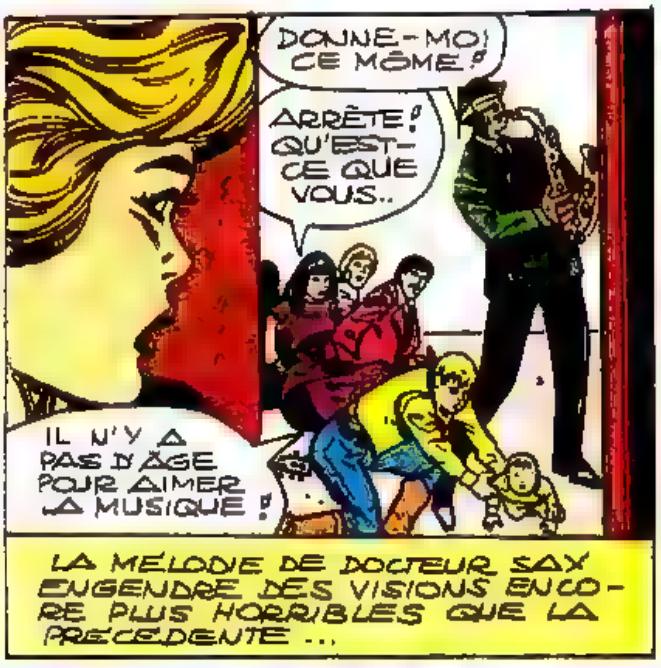
À LA FENÊTRE DE L'IMPRÉSARIO DE DAZZLER, HARRY S. OSGOOD...
SI VOUS LA TROUVEZ, DITES-LUI DE M'APPELER!
MERCI!
DAZZLER N'EST NI CHEZ ELLE, NI ICI...


"ALLONS VOIR AU BUREAU DE CET AVOCAT!"
HEE... ANGEL QUI FRAPPE À MA FENÊTRE?!
RAP
RAP
RAP
IL NE MANQUE PAS DE CULOT!!
KENNETH PARNELL
15


ENCORE TOI ?!? QU'EST-CE QUE TU VEUX ?
ÉCOUTE... JE SAIS QUE TU ME CONSIDÈRES UN PEU COMME UN INTRUS ENTRE TOI ET ALISON, MAIS IL S'AGIT D'AUTRE CHOSE..
SON PÈRE VA MAL ET A BESOIN D'ELLE. TU SAIS OÙ ELLE EST ?...
ELLE M'A PARLÉ D'UNE FÊTE CHEZ HUNCH, MAIS JE NE SAIS PAS OÙ C'EST...

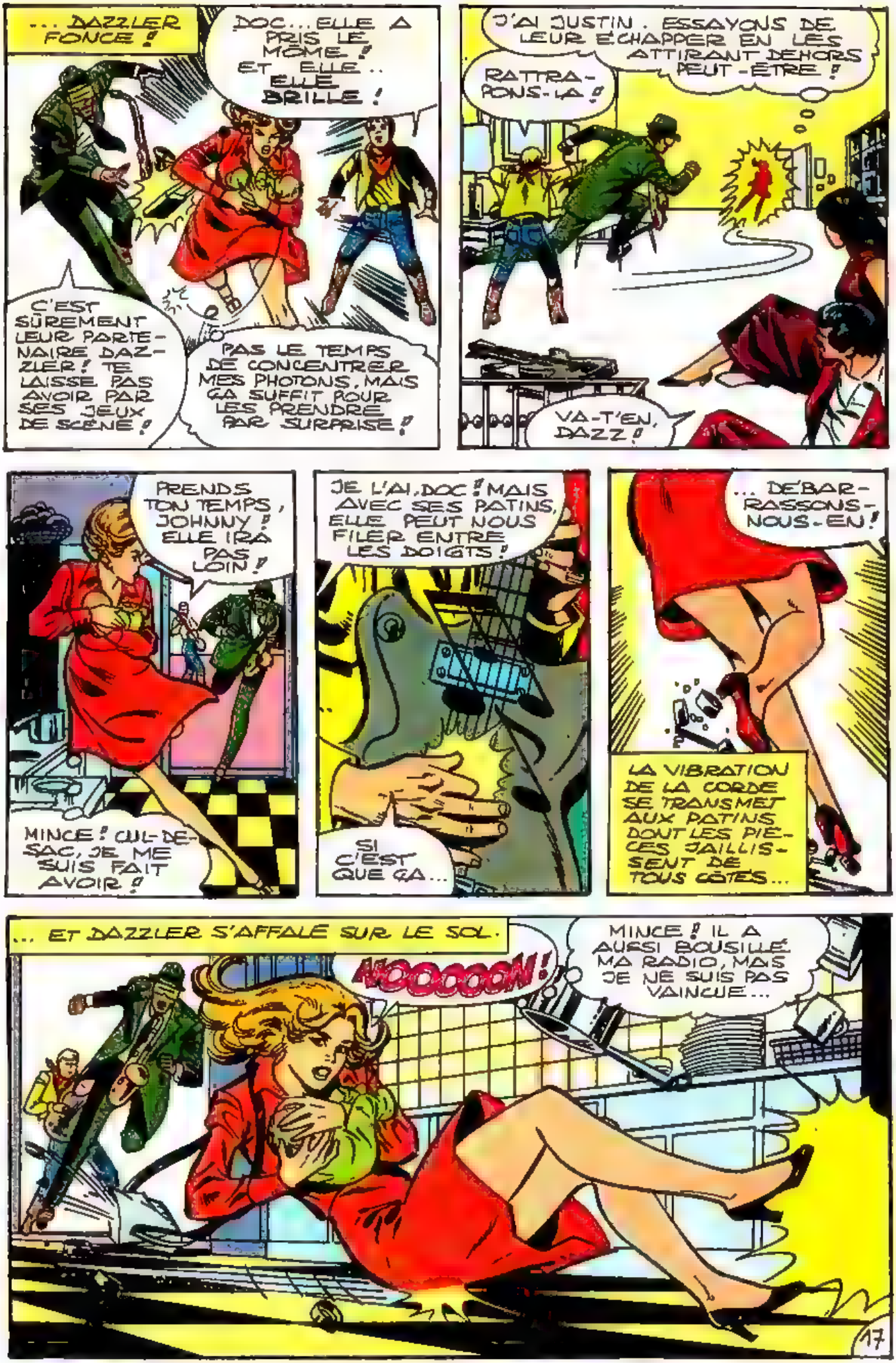

T'AS SON ADRESSE ?
NON, MAIS OSGOOD L'A PEUT-ÊTRE !
MERCI ! JE TE TIENDRAI AU COURANT !

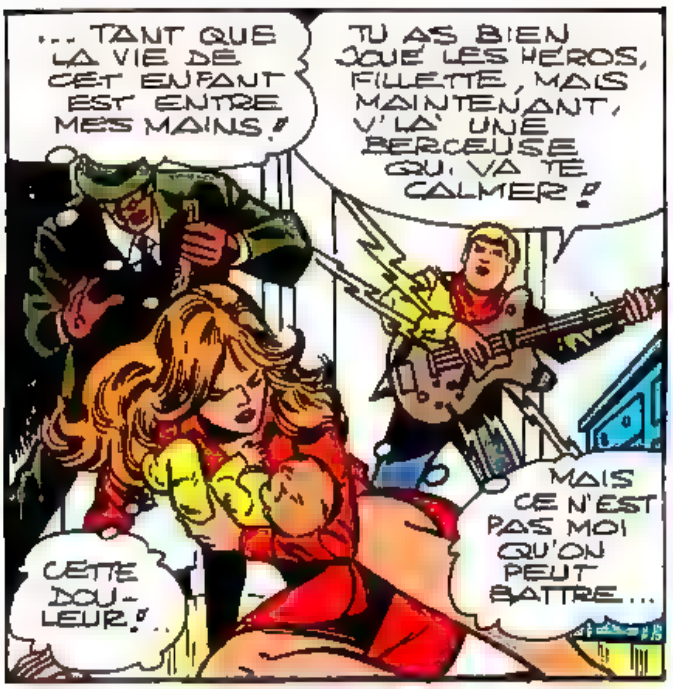

PENDANT CE TEMPS...
ÇA Y EST ! LES V'LÀ TOUS BIEN FICELÉS ! ÇA NE FERA QU'UN SEUL TAS QUAND MA MUSIQUE LEUR BALANCERA LA CASBAH SUR LA TÊTE !
ET SI ON LEUR CHANTAIT UNE PETITE SÉRÉNADE D'ABORD ?
C'EST CE QUE J'ALLAIS TE PROPOSER, JOHNNY !

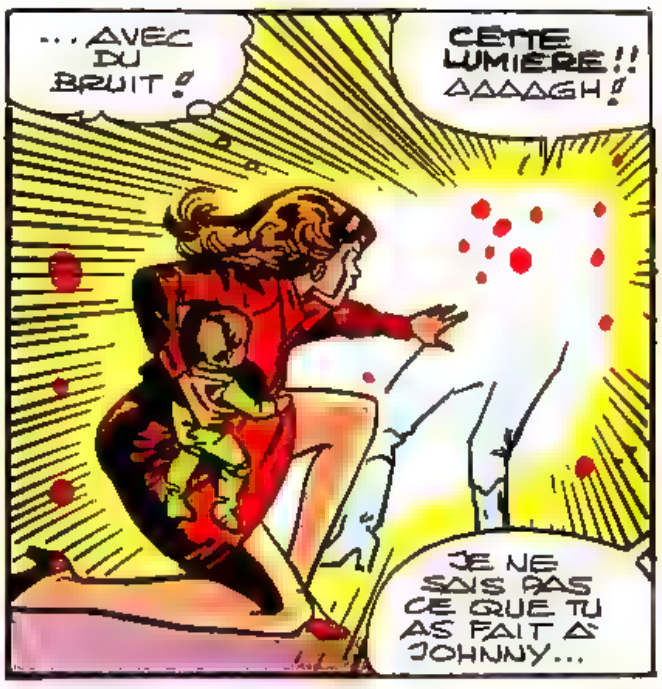

DONNE-MOI CE MÔME !
ARRÊTE ! QU'EST-CE QUE VOUS..
IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR AIMER LA MUSIQUE !
LA MÉLODIE DE DOCTEUR SAX ENGENDRE DES VISIONS ENCORE PLUS HORRIBLES QUE LA PRÉCÉDENTE...

WAAAAAAAAA
NON ! ILS LE TORTURENT !
JE NE PEUX PAS LES LAISSER FAIRE !
JE NE PEUX PAS !

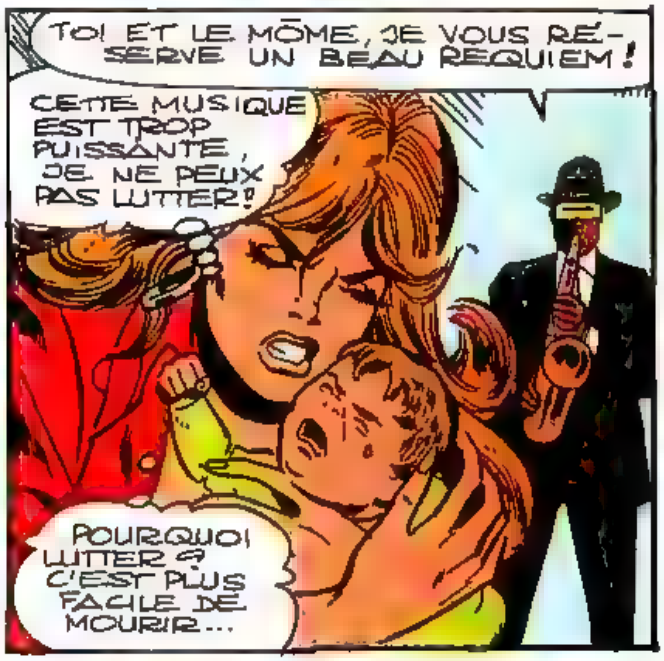
ÇA SUFFIT !
QUOI ?!
ALISON !
PATINS AUX PIEDS... RADIO EN MAIN...
16

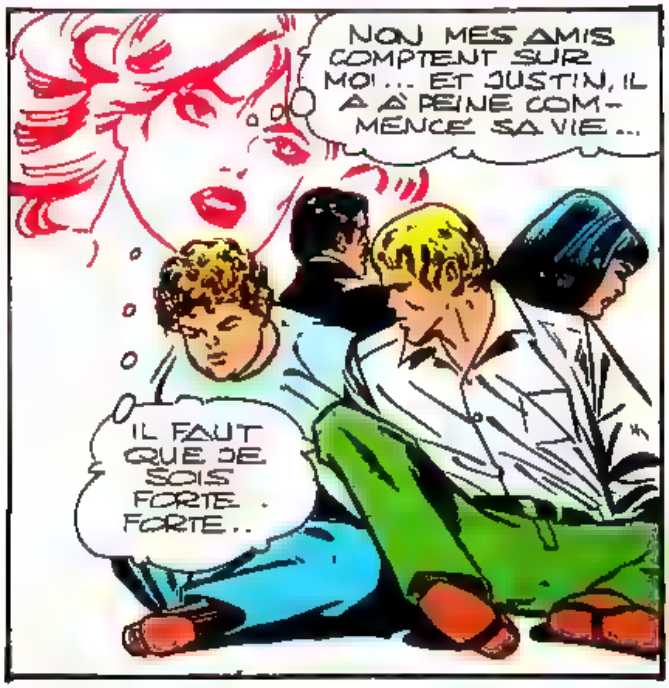

... DAZZLER FONCE !
DOC... ELLE A PRIS LE MÔME ! ET ELLE.. ELLE BRILLE !
C'EST SÛREMENT LEUR PARTENAIRE DAZZLER ! TE LAISSE PAS AVOIR PAR SES JEUX DE SCÈNE !
PAS LE TEMPS DE CONCENTRER MES PHOTONS, MAIS ÇA SUFFIT POUR LES PRENDRE PAR SURPRISE !
J'AI JUSTIN. ESSAYONS DE LEUR ÉCHAPPER EN LES ATTIRANT DEHORS PEUT-ÊTRE !
RATTRAPONS-LA !
VA-T'EN, DAZZ !
PRENDS TON TEMPS, JOHNNY ! ELLE IRA PAS LOIN !
MINCE ! CUL-DE-SAC, JE ME SUIS FAIT AVOIR !
JE L'AI, DOC ! MAIS AVEC SES PATINS, ELLE PEUT NOUS FILER ENTRE LES DOIGTS !
SI C'EST QUE ÇA...
... DÉBARRASSONS-NOUS-EN !
LA VIBRATION DE LA CORDE SE TRANSMET AUX PATINS DONT LES PIÈCES JAILLISSENT DE TOUS CÔTÉS...
... ET DAZZLER S'AFFALE SUR LE SOL.
NOOOOOON !
MINCE ! IL A AUSSI BOUSILLÉ MA RADIO, MAIS JE NE SUIS PAS VAINCUE...
17


... TANT QUE LA VIE DE CET ENFANT EST ENTRE MES MAINS !
TU AS BIEN JOUÉ LES HÉROS, FILLETTE, MAIS MAINTENANT, V'LÀ UNE BERCEUSE QUI VA TE CALMER !
MAIS CE N'EST PAS MOI QU'ON PEUT BATTRE...
CETTE DOULEUR !..


... AVEC DU BRUIT !
CETTE LUMIÈRE !! AAAAGH !
JE NE SAIS PAS CE QUE TU AS FAIT À JOHNNY...

... MAIS TU NE RECOMMENCERAS PAS !
J'AI OUBLIÉ... IL N'Y VOIT PAS VRAIMENT... JE NE PEUX L'ÉBLOUIR !


TOI ET LE MÔME, JE VOUS RÉSERVE UN BEAU REQUIEM !
CETTE MUSIQUE EST TROP PUISSANTE, JE NE PEUX PAS LUTTER !
POURQUOI LUTTER ? C'EST PLUS FACILE DE MOURIR...


NON MES AMIS COMPTENT SUR MOI... ET JUSTIN, IL A À PEINE COMMENCÉ SA VIE...
IL FAUT QUE JE SOIS FORTE. FORTE..

FORTE !!
MON SAXO !
JUSTE UN LASER BAS DE GAMME, DOC...
18

T'AS JAMAIS VU UNE MUTANTE ?
TU M'AS BOUSILLE MON ARME, MAIS JE N'AI PAS BESOIN DE ÇA ! JE SUIS BIEN PLUS COSTAUD QUE TOI !
PLUS DE BRUIT... JE SUIS FICHUE...
ET SI ON PARLAIT... CALMEMENT ?
JOHNNY ET MOI, ON N'EST PAS VENUS PARLER, FILLETTE !
JE SAIS, MAIS ..
UN MIXER !
ÇA FAIT TOUJOURS DU BRUIT !
CLIK
OUI !!
WHRRRR
TRANSMUTONS LE BRUIT EN LASERS ET FLANQUONS LE TOUT DANS SON CAPTEUR OPTIQUE.
JE PEUX PAS
JE SUIS ENCORE FLAPIE. JE NE POURRAI PAS CONTROLER L'INTENSITÉ, JE POURRAIS LE TUER
C'EST TROP RISQUE !
FAUT TROUVER AUTRE CHOSE, MAIS QUOI ?!
19

NON ! ÂCHE-MOI !
JE TE LÂCHERAI, OUAIS... QUAND TU SERAS AU TAPIS !
JE SUIS FICHUE ! À MOINS QUE...

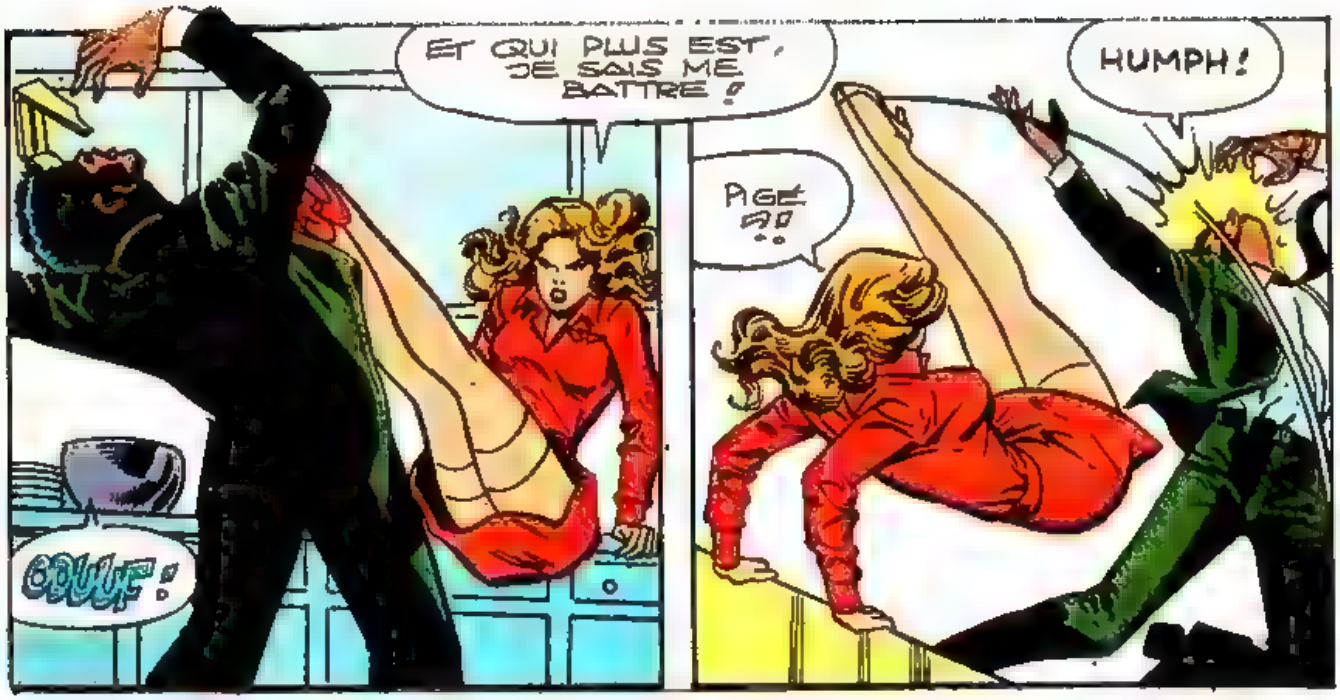
LA CAFE-TIÈRE !

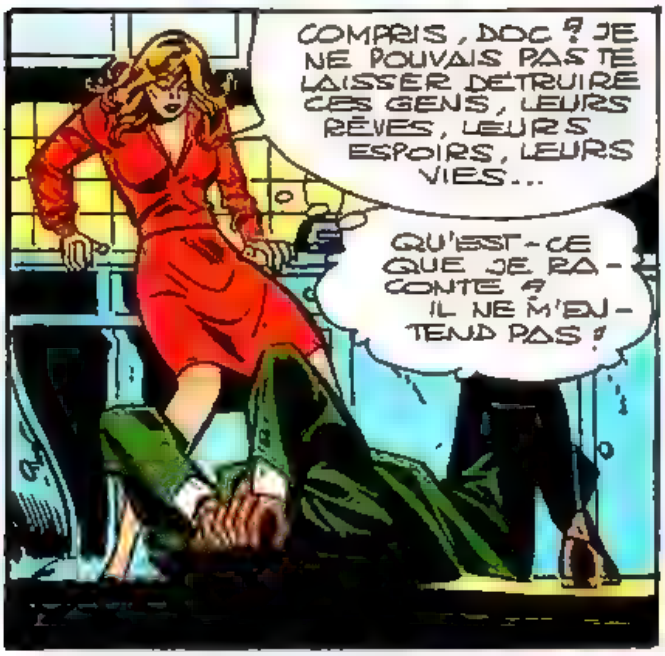
ET PRENDS ÇA DANS LES MIRETTES !
SZZZZZZ
NOOOOOON !

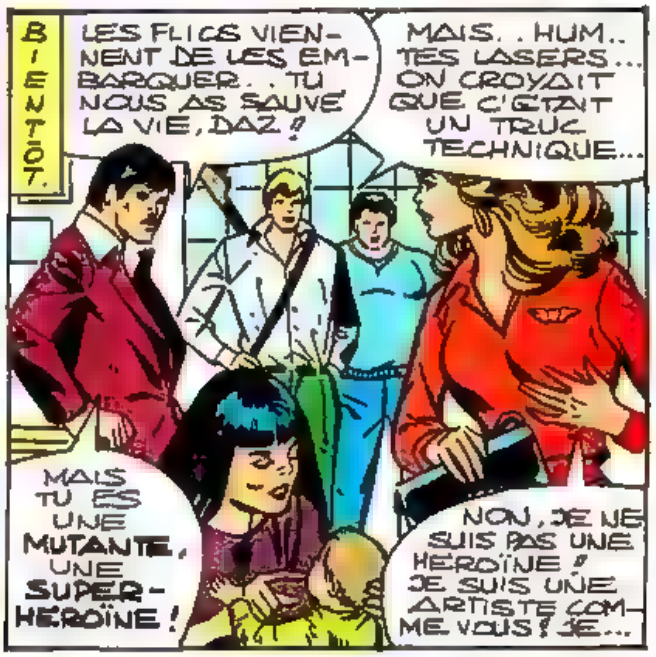
YOUPiiiEE !
JE SAVAIS BIEN QUE LES GROUITS DE SES BINOCLES NE TIENDRAIENT PAS LE COUP !

MINCE ! IL EST ENCORE DANGEREUX !
LA PIÈCE EST PETITE, JE POURRAI TOUJOURS..

... T'ATTRAPER !
MAIS MOI, DOC, JE SUIS DANSEUSE ET J'AI DES REFLEXES !
20


ET QUI PLUS EST, JE SAIS ME BATTRE !
GRUUF !
HUMPH !
AIGE !


COMPRIS, DOC ? JE NE POUVAIS PAS TE LAISSER DÉTRUIRE CES GENS, LEURS RÊVES, LEURS ESPOIRS, LEURS VIES...
QU'EST-CE QUE JE RACONTE ? IL NE M'ENTEND PAS !


BIENTÔT.
LES FLICS VIENNENT DE LES EMBARQUER.. TU NOUS AS SAUVÉ LA VIE, DAZ !
MAIS.. HUM.. TES LASERS... ON CROYAIT QUE C'ÉTAIT UN TRUC TECHNIQUE...
MAIS TU ES UNE MUTANTE, UNE SUPER-HEROÏNE !
NON, JE NE SUIS PAS UNE HÉROÏNE ! JE SUIS UNE ARTISTE COMME VOUS ! JE...

... JE NE SAIS PLUS QUI JE SUIS ! FINALEMENT, CE POUVOIR ME CONFÈRE PEUT-ÊTRE CERTAINES RESPONSABILITÉS.
OUI, J'AI PEUT-ÊTRE COMPRIS ÇA AUJOURD'HUI !

ÉCOUTE !... QUE TU SOIS UN HÉROS, UNE CHANTEUSE OU UN TICKET DE LOTERIE, ON S'EN FICHE, ON T'AIME COMME TU ES !
MOI AUSSI !
JUSTIN ET MOI AUSSI !
ÇA, JE SUIS D'ACCORD !
MERCI... VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR CE QUE ÇA SIGNIFIE POUR MOI...
ALORS... TU ÉTAIS LÀ ?

LE PROCHAIN ÉPISODE EST SI DRAMATIQUE, SI ÉMOUVANT... QU'IL A FALLU 38 PAGES POUR EN VENIR À BOUT ! VOUS DÉCOUVREZ LA VIE DE **CARTER BLAIRE**, LE PASSÉ DE **BARBARA LONDON** ET EN PRIME L'INVITÉ LE PLUS PRESTIGIEUX QUE VOUS PUISSIEZ IMAGINER !

N'EN DISONS PAS PLUS !

LE PLUS FORT DES ... CINQ

MIKROS SEMBLE EN MAUVAISE POSTURE !!...

MAIS, EN RÉALITÉ, UN SEUL DE SES CINQ ADVERSAIRES EST DE TAILLE À TENIR TÊTE À NOTRE HÉROS !

AIDE MIKE À L'IDENTIFIER AFIN QU'IL LUI PORTE LE PREMIER COUP QUI SERA DÉCISIF DANS L'ISSUE DU COMBAT !

POUR ÇA, IL SUFFIT DE RÉSOUDRE LE PROBLÈME SUIVANT ▶

LEURS ÂGES RESPECTIFS SONT 20, 25, 30, 35 ET 40 ANS

EN T'AIDANT DES ÉQUATIONS SUIVANTES, DÉCOUVRE QUEL EST L'ATHLÈTE QUI A 30 ANS. C'EST LUI LE PLUS FORT !

$E + D = A + C = 55$ ANS

$E + A = B + C = 60$ ANS

$A + D = E + B = 65$ ANS

RÉPONSE : C'EST LE D

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MELBOURNE 1956

Ecrit sur du vent

MELBOURNE 1956

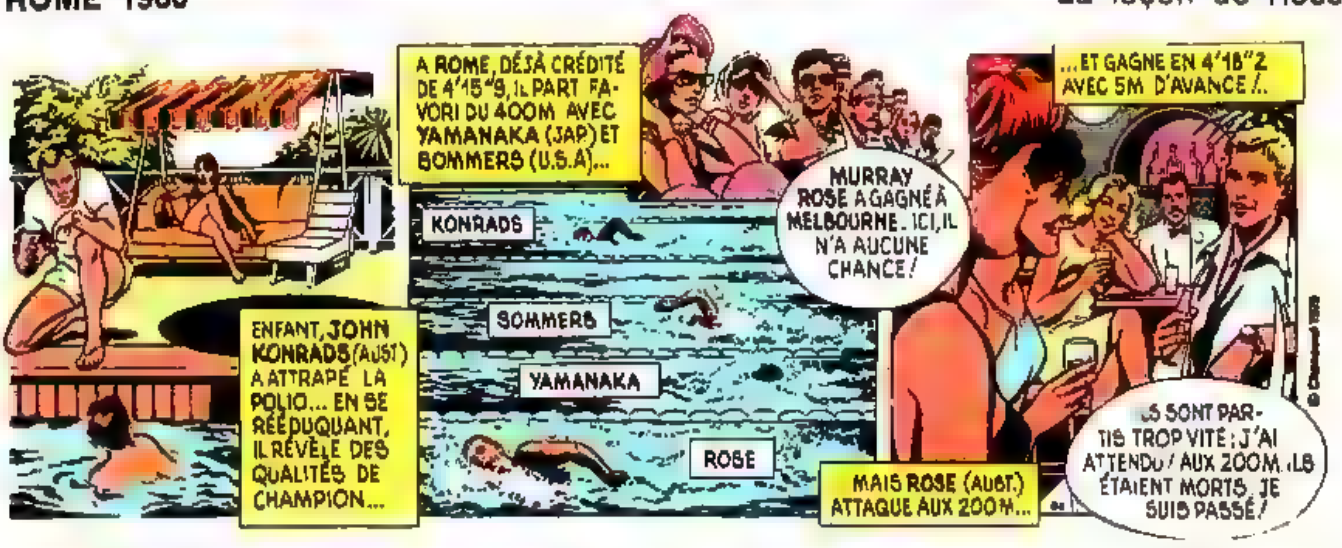
Les ruses de Connolly

ROME 1960

On ne saura jamais

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ROME 1960 — La leçon de Rose



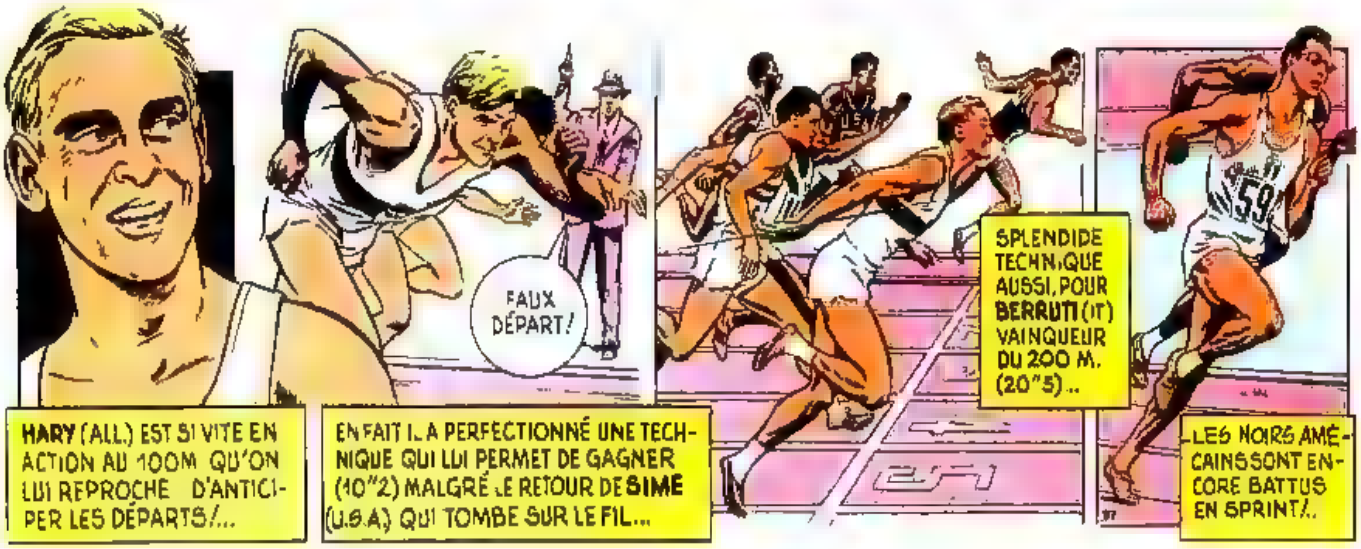
ROME 1960 — Grands vaincus

ROME 1960 — L'oiseau noir

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ROME 1960

Sprint blanc



ROME 1960

Dieux noirs

ROME 1960

L'élève surpasse le maître

LUGrevue

NOVA 66: Les **FANTASTIQUES** et les Inhumains prisonniers de Xemu, l'envahisseur venu de la Cinquième Dimension. Arrivée fracassante sur Terre d'Arkon le Magnifique. Un épisode dessiné par Big John Buscema qui vous présente deux Chose, deux Mister Fantastic, deux Invisible... un vrai casse-tête prélude à la Guerre des Trois Mondes. **SPIDER-WOMAN** devient détective privée. Première enquête : hold-up à l'Hôtel de la Monnaie avec Black Tom Cassidy, le Fléau et Cyrène, l'adolescente qui possède les pouvoirs du Hurleur, un ancien X-Man. Quel secret cache la tombe en apparence vide d'un expert en robotique? **L'ARAIGNEE,** devenu l'allié du F.B.I., va l'apprendre à ses dépens lorsqu'il se retrouve face au Maître des Robots.

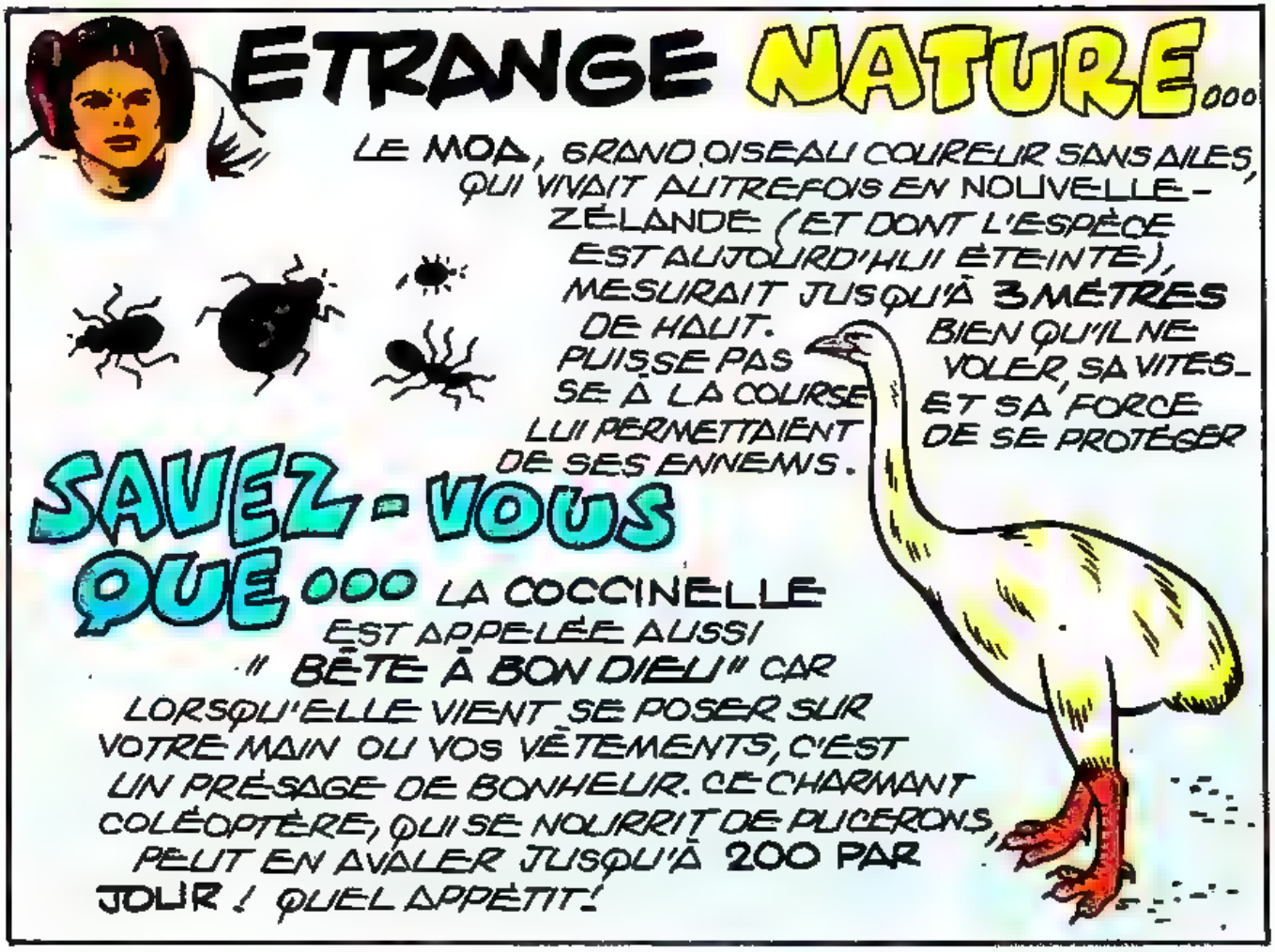
SPIDEY 42: Les **X-MEN** en Amérique Centrale pour combattre El Tigre devenu, grâce au pendentif du pouvoir, la réincarnation du terrible dieu Kukulcan, le « serpent à plumes » qui veut ressusciter l'empire des Mayas. **PHOTONIK** contraint par la Maffia, qui retient Tom Pouce en otage, de voler 70 tonnes d'or à Fort Knox. **ET SI...?** évoque quatre destins différents de **NOVA** sur des mondes parallèles.

STRANGE 163: Un modeste balayeur retrouve la mémoire et Diablo renaît, semant le chaos aux Usines Stark. **IRON-MAN** va se trouver confronté aux maléfices du Maître de l'Illusion. Black-out sur New-York et dure mission pour **L'ARAIGNEE** qui va essayer d'empêcher l'étrange créature qui absorbe toutes les formes d'énergie, d'atteindre une centrale nucléaire. Visite pédagogique mouvementée au Muséum d'Histoire Naturelle car le Gladiateur entre en scène et défie **DAREDEVIL** dans les arènes romaines alors que Matt Murdock, l'alter ego du super-héros aveugle, est attendu au mariage de son associé Foggy. Une maison isolée sur une falaise. C'est là que **ROM,** le Chevalier de l'Espace, découvre une base secrète des Spectres Noirs et une jeune aveugle, Sybil, qui va devenir son amie et sa protégée.

STRANGE 163 bis, Spécial Origines: Le cycle des grandes batailles continue! Dans ce numéro, affrontement épique entre le **SURFER D'ARGENT** et **THOR,** combat entre le **CAID** et **L'ARAIGNEE!** Et, bien sûr, quatre nouvelles fiches détachables pour les collectionneurs!

FACE AUX X-MEN (Album F.F. 31): Une aventure inédite des **FANTASTIQUES** signée Stan Lee-Jack Kirby! Contrôlé par le Maître des Maléfices et le Penseur Fou, le professeur X ordonne à ses X-Men d'attaquer les F.F.! Dramatique affrontement entre les deux célèbres équipes de super-héros! Avec un inédit de **LA TORCHE,** plus... la rédaction du Marvel Comics Group... comme si vous y étiez!

SPECIAL STRANGE 32 - LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (Album géant) - **STRANGE SPECIAL VACANCES** (Album de Jeux) - **LA REINE DES SORCIERS** (Album Araignée 18) sont encore en vente.



L'AVENTURE DE L'HOMME

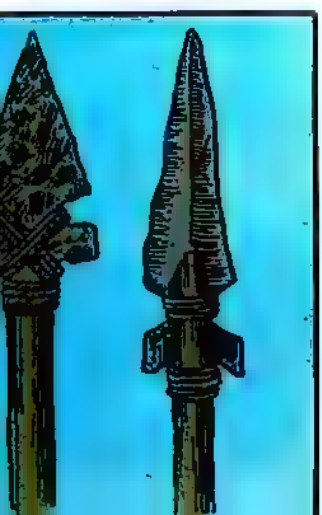
L'HOMME DE CRO-MAGNON

Physiquement, cet homme ne diffère absolument pas de l'homme contemporain. Il est le personnage du Paléolithique récent, succédant à l'HOMME DE NEANDERTHAL. Durant plusieurs millénaires, il y aura coexistence des deux races mais comme on assiste alors à une nouvelle avancée glaciaire, l'HOMME DE NEANDERTHAL ne sera pas capable d'affronter le nouveau climat. Cette modification climatique est une des causes de sa disparition, ajoutée à celles que nous décrivions précédemment.

Désormais, l'Homme a appris à fabriquer des frondes, lances, flèches à pointes d'os, sagaies, fosses à pièges. Le gibier se compose du bison, de l'antilope saïga, du bouquetin, du cheval, du sanglier, de l'ours brun et surtout du renne.

Cet homme est un grand chasseur et aussi un artiste. On a donné à sa production des noms divers selon les lieux de la découverte: aurignacien, solutréen, magdalénien. Nous avons dit précédemment qu'il avait été un grand peintre à fresques, il a été également un sculpteur comme en témoignent les statuettes d'os et de pierre dites Vénus de Lespugne, de Laussel. Il est bien évident que le corps féminin est difforme, il s'agit de la représentation d'une manière de déesse de la fécondité. La matière des divers objets sculptés et gravés est l'ivoire, l'os, le galet. L'homme a inventé la peinture à base d'oxydes métalliques: oxyde de fer (noir), bauxite (rouge), ocre (jaune et rouge), oxyde de manganèse (noir). Il faut souligner que c'est autour de trente mille ans avant notre ère que cet homme invente l'arc. Il dispose ainsi d'une arme qui lui permet de tuer à distance.

Il faut souligner aussi qu'on assiste à la naissance de la première industrie et du premier commerce. On a découvert en effet qu'il avait existé dans la Somme une véritable mine à rognons de silex incrustés dans la craie. Autour de la mine, se constituèrent des ateliers de taille. Non content de cela, l'Homme « exporta » véritablement les produits de son industrie vers d'autres lieux. On retrouve en effet de ces silex dans tout le sud-ouest de la France et le gisement dont nous parlons est connu sous le nom de Grand Pressigny.

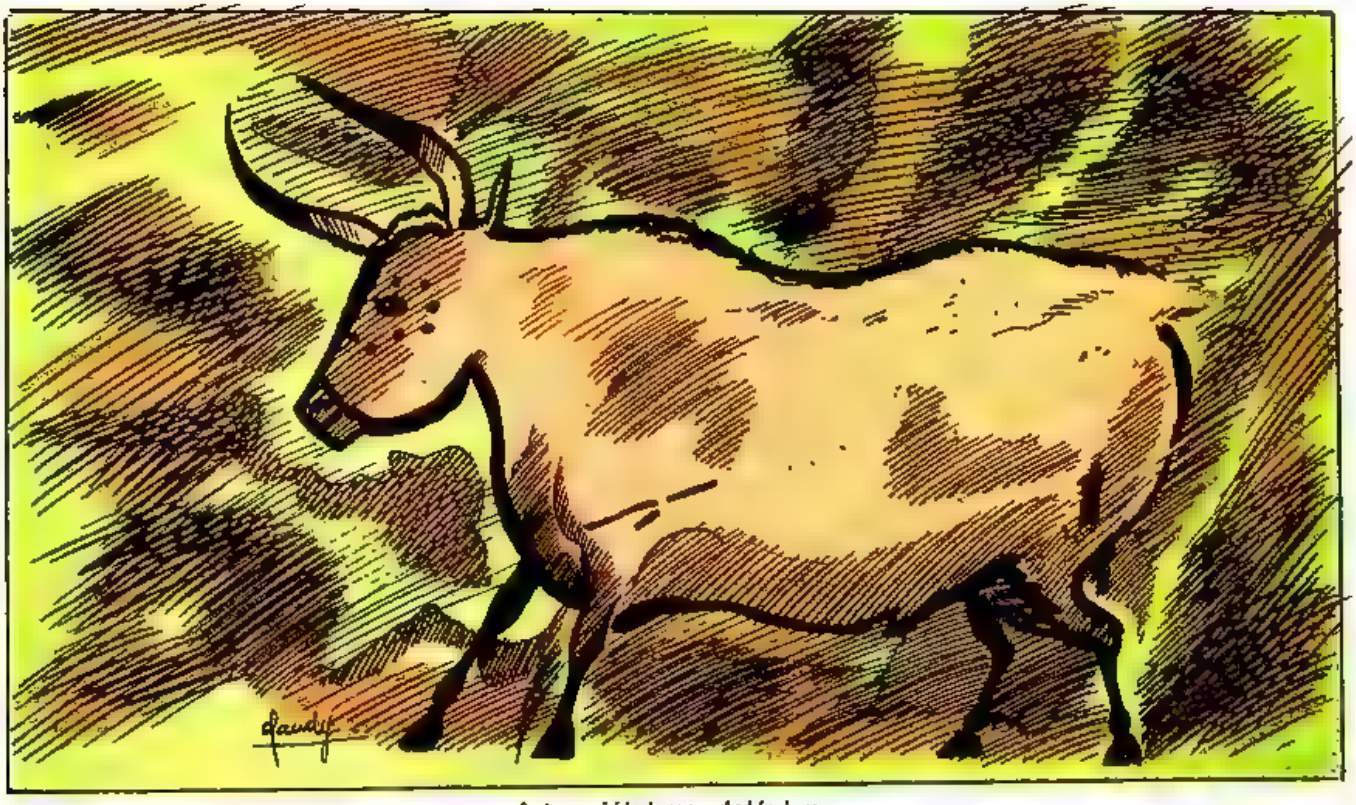


Pointes de lances emmanchées.

L'AGE DU RENNE

La succession des découvertes permet d'avancer que voici 30 000 ans, les trois grandes races qui peuplent auourd'hui le globe sont ébauchées; le squelette de Chancelade présente un type mongoloïde qui est celui des Esquimaux actuels. A Grimaldi, les squelettes montrent tous les caractères négroïdes. Quant à CRO-MAGNON, il s'agit de l'homme européen contemporain.

On donne aussi le nom d'Age du Ren-



Art pariétal magdalénien.

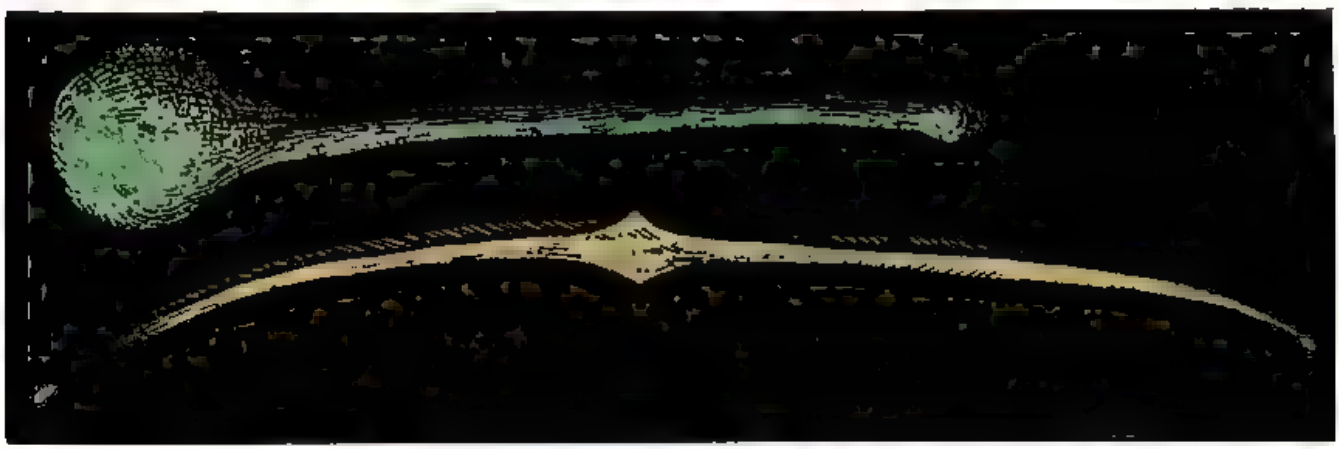
ne à l'époque magdalénienne. En effet, c'est alors que règne ce gracieux animal qui offre à l'homme bien des facilités d'existence: sa peau pour se vêtir, sa chair pour se nourrir, ses bois pour façonner des pointes de flèches et de sagaies et servir à exprimer son art.

Apparaît également la première poterie très grossière. Si l'on en juge par les fresques pariétales, la vie magdalénienne ne devait pas manquer d'agréments. Le gibier abondant assurait la subsistance et offrait à l'homme un temps de loisir. On peut dire au passage que dans toutes les cultures, c'est lorsque la nourriture est assurée, qu'il s'agisse de gibier ou de végétaux que l'homme invente l'Art.

Cette période aura duré d'environ 30 000 ans avant notre ère jusqu'à 10 000 ans. C'est vers cette dernière date que se produit le recul glaciaire après l'avancée que nous avons signalée vers 30 000 ans. On assiste alors à une transformation radicale de la société de CRO-MAGNON. Des groupes de ces hommes vont remonter vers le nord pour suivre les troupeaux de rennes et conserver ainsi leurs moyens d'existence. Les autres vont probablement demeurer sur place et tenter de s'adapter, ou, selon le terme d'usage contemporain, de se reconvertir.

(A suivre)

Armes magdaléniennes: arc et massue.



LES PLANETES AU VISAGE BALAFRE

Les engins spatiaux ont élargi de façon fantastique la connaissance que nous avions des phénomènes géologiques. Ils ont permis tout d'abord de bien connaître le visage terrestre, puis, plus tard, celui des planètes: de la Lune, de Mars, puis de Vénus, de Jupiter et de Saturne. Toutes ces observations concourent pour révéler l'importance des phénomènes volcaniques et des fractures qui se produisent dans l'écorce planétaire. C'est ainsi que nous savons que les premières couches de terrain très ancien du pré-cambrien ont été fortement plissées, écrasées et finalement enfouies sous d'autres sédiments. Ces bouleversements se sont produits dès la naissance de notre planète, voici 4,5 milliards d'années.

LES BOMBARDEMENTS

Mais la Terre n'a pas échappé au fantastique bombardement général. Les blessures produites par celui-ci se sont cicatrisées par l'effet de l'érosion et l'accumulation des dépôts sédimentaires.

Il n'en est pas de même pour la Lune, Mars et ses satellites, et les autres planètes qui, faute d'avoir été protégées par une atmosphère et d'avoir cicatrisé leurs blessures, montrent combien elles avaient souffert du bombardement cosmique.

La mission du satellite Voyager a révélé d'étonnants paysages sur les satellites et les planètes géantes, C'est ainsi qu'une formidable balafre d'une longueur de 5 000 kilomètres et d'une profondeur de 6 kilomètres par endroits, mutile la face de Mars. On pense qu'elle résulte de mouvements de la croûte martienne, comme nous avons découvert sur Terre les mouvements dits de la tectonique des plaques. Il y a eu tout d'abord probablement boursouflure due aux mouvement de convection de la masse de matériaux liquides qui se trouvent à l'intérieur de la planète. Ensuite, cette boursouflure aurait en quelque sorte crevé pour laisser la place à un canyon phénoménal. On a donné à cette balafre le nom de Valles Marineris. Il est probable que l'activité géothermique liée au volcanisme s'est prolongée durant des millions d'années pour s'apaiser ensuite.

Il s'est donc produit ce qu'on nomme un super-rift, par analogie avec la grande fracture africaine qui part des lacs africains et remonte vers l'Abyssinie (la Rift Valley). Si l'on a constaté des effondrements de ce genre, on n'a pas connaissance que des chaînes de montagne aient surgi, comme cela fut le cas pour notre Terre à la suite de la collision de plaques tectoniques. Le grand canyon de Mars n'a pas d'équivalent dans tout le système solaire.

VENUS, JUPITER ET LES AUTRES...

Sur Vénus, les observations n'ont pas conduit encore à de grands résultats. On peut dire qu'elle relâche sa chaleur interne en certains points de sa surface, mais ceci n'est pas dû à la tectonique des plaques, tout au plus s'agit-il de phénomènes dits de subduction, dus aux mouvements du magma qui remonte à la surface et ensuite retombe. Un tel processus pourrait bien avoir eu lieu sur la Terre voici trois milliards d'années, avant que la croûte de notre planète se soit suffisamment refroidie pour permettre aux plaques d'apparaître.

Voyager a également révélé la curieuse surface des satellites principaux de Jupiter et de Saturne. On a découvert de fantastiques éruptions volcaniques sur Io; des zones sombres et des rides parallèles sur Gaminède; une surface qui doit être de glace sur Callisto; un très grand bassin de 2 500 kilomètres formé à la suite d'un formidable impact voici quatre milliards d'années. Mais, là encore, aucune chaîne de montagne n'a surgi.

En somme, il n'a pas été possible de déceler sur les planètes le phénomène de tectonique des plaques que l'on constate sur la Terre. Il nous reste donc deux avantages: tout d'abord, nous avons effacé les cicatrices produites par le bombardement cosmique, ensuite, l'intérieur de notre Terre s'affirme toujours bien vivant... pour le meilleur ou pour le pire!

La « grande balafre » qui couture le visage de Mars.

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Ce n'est que récemment que j'ai commencé à lire Titans et pour deux raisons: d'abord, l'entrée de Dazzler qui me paraît tout à fait indiquée pour ce journal. Ensuite, l'entrée ou plutôt le transbordement de Mikros, héros que je mettais en première position quand il figurait dans Mustang. Je commence à m'intéresser (car je découvre petit à petit que les scénarios ne sont pas si idiots) à La Guerre des Etoiles. Les scénarios font un peu oublier la désastreuse façon de dessiner la série de C. Infantino. Mais autre chose au sujet de Star Wars: le style de Michael Golden s'accorde avec Star Wars comme le crayon avec le papier (à mon avis, bien sûr). Pourquoi n'a-t-il pas continué?

Serge FERRIER - NIMES

Bienvenue parmi les fans de Titans! Pour la Guerre des Etoiles, avouez qu'avec Walt Simonson et Tom Palmer vous ne perdez pas au change!

Autant vous dire que depuis le début, j'avais Star Wars dans le collimateur à cause: primo, de l'horrible C. Infantino; secundo, à cause des thèmes toujours pompés (et mal pompés en plus) du film. Et puis, il y avait certains lecteurs qui prétendaient que c'était une bonne série de S.F., et ça, ça me rendait malade. Heureusement, vint le 27ème épisode (Titans 44) et ce fut la révélation: un vrai épisode de S.F., un vrai thème de S.F., très original. Voilà de la S.F. autrement qu'avec des lasers, des fusées et un méchant toujours tapi dans le coin. Du mystère, des clichés innovateurs, des séquences époustouflantes, un thème superbe et très original, un dessinateur qui nous change de ces ringards du M.C.G. (excepté les maîtres, bien sûr), tout cela nous est offert par ce 27ème épisode. Quoi qu'on en dise, le dessinateur est tout, s'il n'est pas bon, même le scénariste devient médiocre. La question est: conservera-t-on ce dessinateur, ou reviendra-t-on dans la lignée des mauvais épisodes?

EL RHOMRI A. - MEKNES (MAROC)

Titans possède trois atouts de « choc » pour être la meilleure publication de super-héros de notre pays, foisonnant en journaux de B.D.! Premier atout: Star Wars, qui avec l'arrivée de Walt Simonson (tant attendue), va plaire à tous les détracteurs de Carmine Infantino (qui ne me déplaisait pas tant!). Deuxième atout: Mikros! Alors là je tire mon chapeau à Jean Mitton et à M. Naughton! J'ai adoré Mikros depuis sa première apparition dans Mustang! Bien plus que le non moins superbe Photonik! Mikros pourra-t-il faire un voyage en France? Je trouve que 15 pages c'est peu, et vous? Troisième atout: Dazzler, une idée très originale. Je trouve que les dessins ont baissé de qualité, mais la série reste bonne! Maintenant: Machine-Man, à enlever tout de suite du journal! Quand vous avez acheté Machine Man, vous saviez ce qui nous attendait... Avez-vous acheté cette série par économie ou était-ce une « erreur »? Merci d'avoir donné leur chance à des auteurs français bourrés de tâlent!

Marc MONTAGNE - ASNIERES

Pour les pages Marvel, nous payons une royalty, c'est-à-dire un pourcentage sur le prix de vente. Donc toutes les pages d'une revue nous reviennent au même prix. N'oubliez pas qu'au départ, Machine-Man était réalisé entièrement par Jack Kirby. Nous ne pouvons prévoir les changements d'auteurs. En décembre, vous aurez une nouvelle histoire dans Titans. Peut-être les Nouveaux Mutants! Voilà, le secret est dévoilé! Quant à Mikros, il est en France dans ce numéro!

La série Star Wars: un bijou, génial! Extra! Super... Bien dessinée par Walt Simonson, et le scénario « smack » comme on dirait dans la bande dessinée. Et que devient Carmine Infantino? Sincèrement, je n'aimais pas son style de dessin. Pour Star Wars, les personnages étaient trop caricaturaux. Machine-Man: quand trouvera-t-on un dessinateur à la hauteur du scénario de Marv Wolfman?! Mikros: mais il est bon ce petit Jean Mitton!! Dazzler: bons dessins et scénario, continuez comme ça!

Romain HERMANT - BOUZILLE

Toujours la qualité LUG dans trois parutions exceptionnelles de l'été!

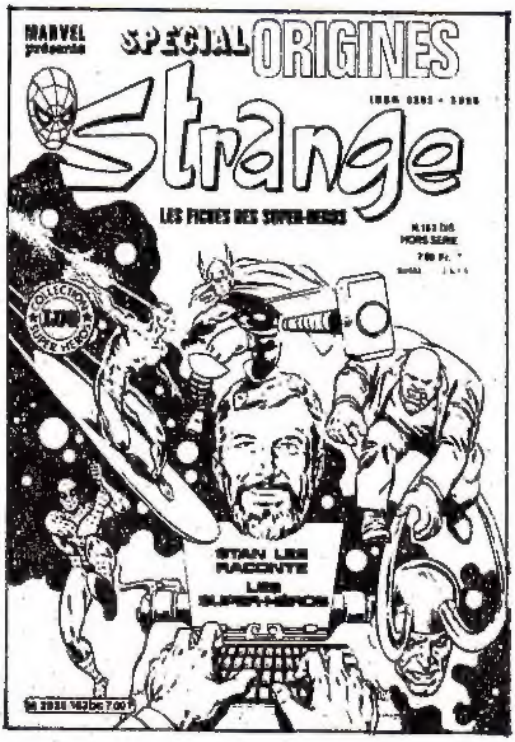
Drame chez les
X-MEN!
Faut-il détruire le
Phénix Noir?

*

Des fiches à collectionner et les grandes batailles dans **STRANGE 163 Bis Spécial ORIGINES !**

*

Un festival de super-héros pour vous présenter les **JEUX DE STRANGE Spécial VACANCES !**



Les héros meurent aussi
et **JIM STARLIN**
vous raconte
LA MORT DE CAPTAIN MARVEL !

Mystère et magie avec

Docteur STRANGE et
L'ARAIGNEE !

Un inédit dans

l'ALBUM F.F. N° 31

où s'affrontent les deux
plus célèbres équipes
de super-héros !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Viriy. membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/54
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Juillet 1983